

ANDRÉ GAROLLI

Professor, Ator e Diretor.

Como diretor trabalhou em obras como *Dois Perdidos numa Noite Suja*, *Zona de Guerra* (Prêmio APCA - Melhor Espetáculo Teatral de 2006) e diversos outros trabalhos no cenário cultural brasileiro.

Na Televisão, sua atuação destaca-se junto ao núcleo de dramaturgia nas minisséries *Lara com Z*, *Cinquentinha* e *Na Forma da Lei* e nas telenovelas em *Sangue do meu Sangue* e *Pérola Negra*.

Professor na Escola de Atores Wolf Maya desde 2005, trabalha atualmente com a direção de Projetos de Vídeo.



FORMAÇÃO ACADÊMICA

Conclusão do curso de Engenharia Mecânica Plena pela Faculdade de Engenharia da Universidade Mackenzie. Início do curso: 1º Semestre de 1986.

1989 – Núcleo de Pesquisa Teatral Mandrágora - Ministrado por Vera D. Agostino, Djalma Fratini e Wagner Cavalcanti. - Duração: 2 anos e meio

1985- Conclusão do Segundo Grau, Curso profissionalizante Técnico Mecânico, - Escola Técnica Federal de São Paulo

1983 - Inglês - Serviço Nacional do Comércio (SENAC) - Curso completo de 12 estágios Início do curso: 1981

CURSOS

- Curso de iniciação e aperfeiçoamento ao Tiro – BOPE – Rede Globo - 2010
- Workshop de direção com Declan Donnellan (Estação Russa) - 2006
- Preparação Vocal – Isabel Setti – 2004/05
- Workshop de direção – Royal Court Theatre – SESI- 2003
- Ciclo de Dramaturgia “Metrópolis” – Teatro Agora – 2003
- Preparação Vocal – Márcia Menezes – 2000/2001
- Encontros com Grotowski – Grotowski – 1997
- História do Teatro Brasileiro - Eduardo Tolentino – 1995
- Preparação Corporal - Neide Neves - 1994/1995
- História da Arte - Marco Antônio Guerra – 1995
- História do Teatro - Mariângela Alves de Lima – 1993 /1995.
- Interpretação para atores Profissionais – Denise Weinberg e Guilherme Santana – Grupo TAPA – 1993/1995
- Preparação de Voz e Canto - Madalena de Paula – 1993/1994
- Workshop para Atores - Gabriel Vilela - Teatro João Caetano -1992
- O Movimento como Linguagem Cênica - Gerson Steves - O.C. Jacob Schick - Setembro a dezembro de 1991
- Dramaturgia e Roterização - Joviniano Borges - O.C. Jacob Schick - Julho a Outubro de 1991
- História do Teatro - Ricardo Gutti - O.C. Jacob Schick – Jun a ago/91
- Oficina de Direção - Antonio do Valle - Federação Paulista de Teatro Amador - Maio a junho de 1991
- Oficina de Interpretação - Miriam Muniz - Federação Paulista de Teatro Amador - Maio a junho de 1991
- Interpretação e Linguagem Teatral - Gerson Steves - O.C. Jacob Schick -

Setembro a dezembro de 1990

- Didática da Encenação - Elias Andreato, Carlos Moreno e Patrícia Gaspar - O.C. Jacob Schick - Março a agosto de 1990.
- Comédia Dell'Arte - Djalma Fratini, Wagner Ribeiro e W. Cavalcanti - O.C. Oswald de Andrade - Mar a Dez 1990.
- Teatro de Sombras - Cláudio Ferreira - O.C. Oswald de Andrade - Maio a agosto de 1990
- Musicalidade do Ser - Maurício Faim - O.C. Jacob Schick - Ago a out/89
- Danças Africanas - Valdir Morais - O. C. Oswald de Andrade - Set a nov/89
- Oficina de Voz - Djalma Fratini - ACM - Março a agosto de 1989
- O Teatro Brasileiro na Atualidade - O. C. Oswald de Andrade - Julho de 1988
- Manequim e Modelo Fotográfico - SENAC - Jonathan Gama - Jan a dez/87
- Teatro Aplicado - Ester Soares - Centro Cultural Colméia - Jan a jul/86

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Como **PROFESSOR** atua, desde 1996, ministrando cursos e oficinas de interpretação para teatro e vídeo na Escola Wolf Maya de São Paulo e Rio de Janeiro, Teatro Vento Forte, Oficina Oswald Andrade, Tuca, Escola Everton de Castro.

Como **PALESTRANTE**, trabalhou junto à FGV ministrando palestras para Basf, Swift, etc, no TUCA-PUC para profissionais liberais e junto ao sindicato dos Arquitetos e Designers de interior

TEATRO

TRABALHOS COMO DIRETOR – TEATRO

2014 – ABAJUR LILÁS de Plínio Marcos

2014 – AS MOÇAS de Isabel Camara

2013 – QUALQUER GATO VIRA-LATA de Juca de Oliveira (RJ)

2011/12 – MACACO PELUDO de Eugene O'Neill

2010 – DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA de Plínio Marcos

2009 – PROJETO “HOMENS AO MAR” - Festival "Eugene O'Neill in the 21st Century" realizado em Chicago

2008 – PROJETO “HOMENS AO MAR” – Repertório de três peças de Eugene O'Neill

2007 – FORROBODÓ – Sesc V. Mariana – Coral Belas Artes / SESC

2007 – LONGA VIAGEM DE VOLTA PRA CASA- Eugene O'Neill- “Homens ao Mar”

2006- ZONA DE GUERRA, inspirado em Eugene O'Neill- “Homens ao Mar”

Prêmio de melhor espetáculo de 2006 – APCA

01 Indicação prêmio SHELL de Teatro – Categoria Especial

2006 – RUMO A CARDIFF, baseado em Eugene O' Neill – “Homens ao Mar”

Prêmio SHELL de melhor cenografia

02 Indicações prêmio SHELL de Teatro – Direção e Música

2005 – O MATA BURRO, de Fabio Torres

01 Indicação prêmio SHELL de Teatro

2004 – LUAR SOBRE O CARIBE, baseado em Eugene O' Neill

2004 – PEDREIRA DAS ALMAS, de Jorge de Andrade – EAD-USP.

2003 – A ESTRANHA, de Antônio Rocco – Projeto ÀGORA Metrópolis.

2003 - QUALQUER GATO VIRA LATA TEM UMA VIDA SEXUAL

MAIS SADIA DO QUE A NOSSA – Ass. de direção para Bibi Ferreira

2002 – Estudo sobre AFOGAMENTO IMAGINARIO, de Terry Johnson.

2002 – CAIXA 2 - Assistência de direção para Fauzi Arap

02 Prêmios APCA e 01 Prêmio APETESP

2001 – O TAMBOR E O ANJO, de Ana Maria Nunes – Grupo TAPA.

2000 – CIÚMES DE UM PEDESTRE, de Martins Penna – Grupo TAPA.

2000 – MALDITA PARENTELA, de França Junior.

1999 – ANTI-NELSON, de Nelson Rodrigues

1999 – A SERPENTE, de Nelson Rodrigues.

1999 – A BRUXINHA QUE ERA BOA, de Maria Clara Machado.

1998 – A GATA BORRALHEIRA, de Maria Clara Machado – Vento Forte.

1998 – CHAPETUBA FUTEBOL CLUBE, texto de Vianinha – Grupo TAPA

1997 – O RAPTO DAS CEBOLINHAS, de Maria Clara Machado.

03 Prêmios Mambembe de Teatro

1996 – TRIBOBÓ CITY, de Maria Clara Machado.

02 Prêmios Panamco de Teatro Jovem

1995 – O BOI E O BURRO A CAMINHO DE BELÉM, de Maria Clara Machado.

1995 – A TRAMA DA PAIXÃO, de Fabio Torres.

1994 – A MENINA E O VENTO, de Maria Clara Machado.

02 Prêmios APETESP – Categoria Infantil

1993 – TRAVESSURAS DE UMA CRIANÇA, adaptação livre.

1993 – ROMEU E JULIETA, UM SUSPIRO DOS ANOS TRINTA,
Adaptação do texto de William Shakespeare

1992 – ESCOLA DE MULHERES, de Molière.

TRABALHOS COMO ATOR – TEATRO

2014 – VENUS EM VISOM de David Ives – Dir. : Hector Babenco

2012 – OS CREDORES de August Strindberg – Grupo TAPA

2012 – OS EXILADOS de James Joyce – Dir.: Ruy Guerra

2010 – DOZE HOMENS E UMA SENTENÇA, de Reginald Rose

Direção: Eduardo Tolentino – Grupo TAPA

2010 - VESTIR OS NUS de Pirandello

Direção: Eduardo Tolentino – Grupo TAPA

2009 – CLOACA, de Maria Goos

Direção: Eduardo Tolentino – Grupo TAPA

2006/07/08/09 – A MANDRÁGORA, de Maquiavel,

Direção: Eduardo Tolentino – Grupo TAPA

2005 – OS EXECUTIVOS, de Daniel Besse

Direção: Eduardo Tolentino – Grupo TAPA

2005 – OS SETE GATINHOS, de Nelson Rodrigues,

Direção: Alexandre Reinecke

2005 – O SANTO E A PORCA, de Ariano Suassuna,

Direção: Alexandre Reinecke

2004 - FLOR DO MEU BEM QUERER, de Juca de Oliveira.

Direção: Naum Alves de Souza

2003 – GENRO DE MUITAS SOGRAS, de Artur de Azevedo.

Direção: Caca Amaral - Grupo TAPA

2003 - CALIFA NA RUA DO SABÃO, de Artur de Azevedo.

Direção: Norival Rizzo – Grupo TAPA

2003 – O ALMANJARRA, de Artur de Azevedo

Direção: Paulo Marcos – Grupo TAPA

2002 – FÁBULA PODRE, de Mário Bortolotto.

Direção: Mário Bortolotto – Cia Cemitério de Automóveis

2001 – QUALQUER GATO VIRA LATA TEM UMA VIDA SEXUAL
MAIS SADI DO QUE A NOSSA, de Juca de Oliveira

Direção: Bibi Ferreira

2000 – A SERPENTE, de Nelson Rodrigues.

Direção: Eduardo Tolentino – Grupo TAPA

1999 – CAIXA 2, de Juca de Oliveira

Direção: Fauzi Arap

1998 – IVANOV, de Anton Tchecov.

Direção: Eduardo Tolentino – Grupo TAPA

1997 – MOÇO EM ESTADO DE SÍTIO, de Oduvaldo Viana Filho.

- Direção: Eduardo Tolentino – Grupo TAPA
- 1995** – CASA DE ORATES, de Artur e Aluísio de Azevedo.
Direção: Brian Penido – Grupo TAPA
- 1995** – MORTE E VIDA SEVERINA, de João Cabral de Mello Neto.
Direção: Silnei Siqueira – Grupo TAPA
- 1994** – O NOVIÇO, de Martins Penna.
Direção: Brian Penido - Grupo TAPA
- 1994** – VESTIDO DE NOIVA, de Nelson Rodrigues.
Direção: Eduardo Tolentino – Grupo TAPA
- 1993** – QUERÔ, de Plínio Marcos.
Direção: Eduardo Tolentino – Grupo TAPA
- 1993** – MEGERA DOMADA, de William Shakespeare
Direção: Eduardo Tolentino – Grupo TAPA
- 1993** – ROMEU E JULIETA, um Suspiro dos Anos Trinta.
Adaptação de William Shakespeare - Direção: André Garolli
- 1993** – TRAVESSURAS DE UMA CRIANÇA, adaptação infantil.
Direção: André Garolli
- 1992** – ORÉSTIA, de Ésquilo e Eurípides.
Direção: Ricardo Guti
- 1991** – EXERCÍCIO PARA AMAR, de Gerson Steves.
Direção: Gerson Steves
- 1990** – DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA, de Martins Penna.
Direção: Elias Andreato
- 1989** – AUTO DA PREGAÇÃO UNIVERSAL, de José de Anchieta.
Direção: Vera D'Agostino
- 1989** – WORKSHOP DE TEXTOS NACIONAIS, criação coletiva.
- 1988** – CORPO SANTO, de Qorpo Santo.
Direção: Rodolfo Vasquez – Satyros
- 1986** – NATAL NA PAULICÉIA, criação coletiva.
Direção: Éster Soares e Antônio do Valle

TELEVISÃO

- 2013** – AMOR À VIDA de Walcyr Carrasco – Dir.: Mauro Mendonça Filho
- 2012** – FINA ESTAMPA de Aguinaldo Silva – Dir.: Wolf Maya
- 2011/12** – Direção de 28 vídeos institucionais para o Governo de São Paulo – Secretária da Cultura e do Trabalho.
- 2011** – LARA COM Z de Aguinaldo Silva – TV Globo – Dir. Wolf Maya
- 2010** – NA FORMA DA LEI de Antonio Calmon – TV Globo – Dir. Wolf Maya
- 2009** – CINQUENTINHA de Aguinaldo Silva – TV Globo – Dir. Wolf Maya
- 2009** – Direção: “JOÃO MIGUEL” - Programa Direções – TV Cultura
- 2008** – Direção: “LONGA VIAGEM” – Programa Direções – TV Cultura
- 2007** – Direção: “ZONA DE GUERRA” – Programa Direções – TV Cultura
- 2005** – DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA, Dir: Marcos Cardelíquio - TV Cultura
- 2005** – TODA DONZELA TEM UM PAI QUE É UMA FERA, Dir: Roberto Lage - TV Cultura
- 2005** – PEDRO E DOMITILA – Dir: Mario Mazetti, TV Cultura
- 1999** – PÉROLA NEGRA – SBT
- 1998** – TELE-TEATRO – SBT
- 1996** – SANGUE DO MEU SANGUE, de Vicente Sesso – SBT

CINEMA

- 2014** – EMOÇÕES – Seriado para MultiShow – Bossa Nova
- 2012** – CLÉO E DAMIÃO – Longa Metragem de Luis Dantas
- 2010** – Direção: TODO PODEROSO TIMÃO – Documentário sobre os 100 anos do Corinthians
- 2008** – SALVE GERAL – Longa Metragem de Sérgio Rezende

2005- CÉSAR – Curta metragem de Marcela Faria
2003 – O ENSAIO- Curta metragem de Marcelo Foffa
2003 – A TAVERNA – Curta metragem de Rafael Lenz
2003 – LUGAR COMUM – Curta metragem de Ila Giroto
2002 – BACURI – Curta metragem de Antônio Ciambra
2001 – A METAMORFOSE – Adaptação do conto de Franz Kafka
2000 – O FIM – Adaptação do conto de Jorge Luis Borges

PUBLICIDADE

- Gravou diversos projetos de Publicidade para TV de várias empresas como: HSBC, AOL, Volks, Bradesco, Skol, Texaco, Vivo, Doriana, 51 ice, Visa, Seat Córdoba, entre outros.