

MICHAEL RUMAN

Professor, Cineasta, Diretor, Montador, Roteirista, Produtor e Editor de Som

Como Diretor, realizou o longa metragem **Os Xeretas** (lançado em junho 2001); 5 curtas metragens e o seriado **Disney Cruj**.

Como montador e editor de som, participou de 10 Longa Metragens e mais de 30 curtas-metragens, acumulando mais de 15 prêmios nos Principais Festivais de Cinema do Brasil e exterior, além de prêmios em publicidade como diretor e criador de efeitos especiais eletrônicos.



É Professor da Escola de Atores Wolf Maya, trabalha com direção de Projetos de Vídeo.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Formado em Cinema e Publicidade pela ECA-USP.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya desde 2006, com a direção de Projetos para TV e Cinema.

Como Professor da Escola de Comunicações e Artes da USP, lecionou no curso de Publicidade e Propaganda as disciplinas: Produção em Cinema, Radio e Televisão (1995-98 e 2003-2004), Cinema Publicitário (1997-2000 e 2003-2004); no curso de Relações Públicas: Produção/Roteiro (1997-2000); e no curso de Cinema: Direção Cinematográfica (1998) e Produção e Roteiro (2003-2004).

Na Faculdade de Audiovisual do Senac-SP, leciona desde 2006 as disciplinas: Realização Audiovisual e Direção de Ficção I e II.

DIRETOR

Televisão

Seriado 9mm São Paulo (Fox television/Moonshot pictures),
Disney Cruj (Disney channel e Sbt)

Cinema

Longa-Metragem Os Xeretas (diretor, co-roteirista, co- produtor e montador),

Curtas-metragens

Bammersach(animação com massa de modelar, co-direção com Ana Mara Abreu), 20 Minutos (ficção), Epopéia (ficção), Os xeretas (piloto de série) e Expresso (ficção).

Montador, Editor de som e Produtor

Participou de 10 Longas Metragens e mais de 30 curtas metragens, acumulando mais de 15 prêmios nos Principais Festivais de Cinema do Brasil e exterior, além de prêmios em publicidade como diretor e criador de efeitos especiais eletrônicos.

Escritor

As aventuras e Joaquim e Eduardo, ficção, ebook lançado pela Amazon, Smashwords e

Siciliano Digital.

Acadêmico

Escola de Comunicações e Artes da Usp:

Curso de Publicidade e propaganda:

Produção em Cinema, Radio e Televisão (1995-98 e 2003-2004), Cinema Publicitário (1997-2004), Produção/Roteiro (curso de RP, 1997-2000), Produção e Roteiro (2003-2004).

Curso de Cinema:

Direção Cinematográfica (1998).

Faculdade de Audiovisual do Senac:

Realização Audiovisual (2006- 2012),

Direção de Ficção 1 e 2 (2006-2012), Coordenador Artístico do Curso Audiovisual (2012-2014)

Escola de Atores Wolf Maya:

Atuação para Cinema e Tv (2007-)

CINEMA E TV

2012-2008

9mm São Paulo

Seriado de ficção para o Canal Fox.

Produzido pela Moonshot Pictures e Fox Factory

Direção, supervisão da montagem e colaboração no roteiro

2014

Jardim Europa

Longa-metragem - Ficção, dirigido por Mauro Baptista.

Montagem

2007

Sapaim

Documentário de Sorahia Segall, 12 min.

Montagem, Sound Designer e Musica

2006

Você tem medo do quê?

Video Arte de Claudia Jaguaribe. 20 min.

Montagem

2004

Eliana em O segredo dos Golfinhos

Longa-Metragem, 90 min., ficção, dirigido por Eliana Fonseca

Produzido por Moonshot Pictures/ Fox Filmes

Produtor Executivo (com Roberto D'Avila), Diretor da segunda unidade e Montagem.

2003

Ilha Ra-Tim-Bum – O martelo de Vulcano

Longa-Metragem, 86 min., ficção, dirigido por Eliana Fonseca – baseado no seriado da Tv Cultura

Produzido pela Moonshot Pictures, Tv Cultura e Teleimage

Montagem

2003

Amazon Forever

Longa-Metragem, 92 min., ficção, dirigido por Jean Pierre Dutilieux

Produzido por Teleimage e Francois Enginger (França).

Montagem

2003/2001

Disney Cruj

Diretor geral do seriado semanal da Disney/ Sbt.

No ar pelo sbt (2001-2003) e Disney channel)

Produzido pela Disney/ Buena Vista e SBT
Diretor

2001

Os Xeretas

Longa-Metragem, ficção, 86 min.

Direção

Produção (com Roberto d'Avila)

Montagem

Roteiro (com Claudio Galperin)

1999/2000

Castelo Ra-Tim-Bum – O filme

Longa-Metragem, 96 min., ficção, dirigido por Cao Hamburger. Versão para cinema do seriado de televisão.

Montagem

Edição de efeitos sonoros especiais (Dolby Digital / DTS)

1998/99

No coração dos Deuses

Longa-Metragem, 120 min., ficção, dirigido por Geraldo Moraes,

Produzido por Aquarela Filmes

Montagem e Sound Designer (Dolby Digital)

1998

Anésia, um vôo no tempo

Longa-Metragem, 83 min., documentário, dirigido por Ludmila Ferola, color/p&b, 75 minutos.

Produzido por Magia Filmes e Mares Produções

Montagem

1997

Olhos de Vampa

Longa-Metragem, 80 min., ficção, dirigido por Walter Rogério .

Produzido por Magia Filmes

Montagem

1996

A reunião do demônios (Os Zuretas)

Longa-Metragem, 89 min., ficção, dirigido por A. S. Cecílio Neto.

Produzido pela Casa de Produção

Montagem

CURTAS-METRAGENS COMO DIRETOR

Expresso (ficção, 9 min.,95)

Os Xeretas (piloto de seriado, 95, 22 min.)

Epopéia (ficção.16min,92)

20 Minutos (ficção, 16 min.,90)

Bammersach (animação com massa de modelar, 9 min., 85 co- dirigido com Ana Mara Abreu).

PRINCIPAIS CURTAS-METRAGENS COMO MONTADOE E/OU EDITOR DE SOM

A Idade da Razão (99, de Tamy Magnoli), Banco de Sangue (99, de Luiz Montes), Castelos de Vento (98, de Tânia Anaya - só edição de som), Hora Vagabunda (98, de Rafael Conde - só edição de som), Cinco Filmes Estrangeiros (98, de José Eduardo Del Monte - só edição de som), Alex (97, de Mauro Baptista - só montagem), Histórias do Futuro (97, de Sorahia Segall – só montagem), A Origem dos Bebês segundo Kiki Cavalcanti (97, de Anna Muylaert- só montagem), Meia Noite menos 5 minutos (93, de Debora Valdman - só montagem), PR Kdeia (93, de Eduardo Caron), A Revolta dos Carnudos (92, de Eliana Fonseca), Viver a Vida(92, de

Tata Amaral – só montagem), Frankstein Punk (87, de Eliana Fonseca e Cao Hamburger), Esconde Esconde (89, de Eliana Fonseca), entre outros.

PRÊMIOS E FESTIVAIS

9MM SÃO PAULO:

MELHOR SÉRIE DE TV 2008 APCA (ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE CRITICOS DE ARTE)
MELHOR ATOR TV (NORIVAL RIZZO) – REVISTA QUEM

OS XERETAS

SELEÇÃO OFICIAL CHILDREN'S FESTIVAL DE MONTREAL 2001
SELEÇÃO OFICIAL – KINDERFEST – GERA – ALEMANHA – 2001
LANÇADO COMERCIALMENTE EM JUNHO DE 2001
LANÇADO EM DVD EM JULHO 2004- EUROPA FILMES

BAMMERSACH

PRÊMIO DE MELHOR FILME JURI OFICIAL DO 1o FESTIVAL DE CAXAMBU, MG,
PRÊMIO DE MELHOR FILME JURI POPULAR DO 1o FESTIVAL DE CINEMA DE CAXAMBU, MG,
PRÊMIO DE MELHOR FILME DE ANIMAÇÃO DA JORNADA DE CINEMA DE SALVADOR, BA, 85
EXIBIÇÕES EM MOSTRAS ESPECIAIS DOS FESTIVAIS DE AMSTERDAM E BILBAO.

20 MINUTOS

SELEÇÃO OFICIAL DO RIO CINE 88
SELEÇÃO OFICIAL DO FESTIVAL DE SÃO LUIS 92

EPOPÉIA

MELHOR ARGUMENTO (ELIANA FONSECA) FESTIVAL DE SÃO LUIS, MA, 92,
MELHOR ROTEIRO (MICHAEL RUMAN) FESTIVAL DE SÃO LUIS, MA, 92,
MELHOR ATRIZ (ELIANA FONSECA) FESTIVAL DE SÃO LUIS, MA, 92,
SELEÇÃO OFICIAL DO RIO CINE 91
SELEÇÃO OFICIAL DE GRAMADO 92,
SELEÇÃO OFICIAL DO FESTIVAL DE HAVANA, CUBA, 92,
MOSTRA DE CURTAS BRASILEIROS EM HAMBURG (NO BUDGET FESTIVAL) 92,
MOSTRA DE CURTAS BRASILEIROS EM MADRID E BARCELONA 92,
MOSTRA DE FILMES BRASILEIROS DO FESTIVAL DE CHICAGO 92,
EXIBIÇÃO PELA GLOBOSAT NO PERÍODO MAR 92 A NOV 93.
ACERVO DA CINEMATECA DE HAVANA,

EXPRESSO

SELEÇÃO OFICIAL DO FESTIVAL DE HAVANA 94,
SELEÇÃO OFICIAL DO FESTIVAL DE CARACAS, VENEZUELA, 94,
SELEÇÃO OFICIAL DO FESTIVAL DE BILBAO , ESPANHA, 94,
MOSTRA DE CURTAS BRASILEIROS DO FESTIVAL DE MIAMI 95, ORGANIZADA POR MARY LUFT,
EXIBIÇÃO NO CANAL + DA ESPANHA
FESTIVAL DE CINEMA DE SÃO LUIZ - MA - 95 - PRÊMIO DE MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

PRÊMIOS INDIVIDUAIS EM CINEMA E TV

MONTAGEM – LONGA – CASTELO RA-TIM-BUM – O FILME - Festival de Cine Infantil de Ciudad Guayana, VENEZUELA, 2002

EDIÇÃO DE SOM – LONGA – NO CORAÇÃO DOS DEUSES – FESTIVAL DE CINEMA DE RECIFE 2000

MONTAGEM - CURTA 16MM - FESTIVAL DE CINEMA DE BRASÍLIA 1997 (ALEX)

MONTAGEM - CURTA- FESTIVAL DE CUIABÁ 1997 (ALEX)

MONTAGEM CURTA 16MM - FESTIVAL DE BRASÍLIA 1996 - (HISTÓRIA DO FUTURO)

DIREÇÃO DE ARTE (COM BETO PAIVA) - FESTIVAL DE SÃO LUIZ, MA, 1995
(EXPRESSO)

MONTAGEM - FESTIVAL DE CINEMA DE CUIABÁ, 1994

(NOITE FINAL MENOS CINCO MINUTOS).

MONTAGEM NO FESTIVAL DE SÃO LUIS, MA 1993 (PR KADEIA),

SOM - FESTIVAL DE GRAMADO 1992 (PR KADEIA),

MONTAGEM - FESTIVAL DE GRAMADO 1992 (PR KADEIA),

MONTAGEM DO FESTIVAL DE SÃO LUIS, MA 1992 (VIVER A VIDA),

MONTAGEM NA JORNADA DE CINEMA DE SALVADOR 1991 (VIVER A VIDA)

MONTAGEM RIO CINE 1988 (ESCONDE ESCONDE)

SOM (COM ELIANA FONSECA) FESTIVAL DE GRAMADO 1987

FRANKSTEIN PUNK)