

WOLF MAYA

Diretor, Ator e Professor

Wolf Maya é ator e diretor mundialmente reconhecido pelo seu trabalho na cena cultural brasileira.

Nascido em Goiânia, estudou interpretação na escola *O Tablado* e no *Conservatório Nacional* (Rio de Janeiro), teatro musical nos Estados Unidos, entre outros cursos.



Ator desde a década de 1970, apresentou-se em diversos espetáculos, novelas e minisséries. Simultaneamente, iniciou sua carreira de **diretor**, encenando espetáculos infantis em que já experimentava o elemento musical.

Atualmente, dirige novelas, minisséries, cinema, teatro e musicais.

É criador, presidente e professor na Escola de Atores de Wolf Maya, localizada em São Paulo.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Além de se formar pelo Conservatório Nacional de Teatro, Wolf Maya cursou *O Tablado*, a escola de balé Tatiana Leskova, o Laboratório de Pesquisa Corporal de Klauss Vianna e o curso de profissionalização de atores do Serviço Nacional de Teatro (SNT).

Nos Estados Unidos, freqüentou o Carnegie Hall Ballet of Arts (1981), centro de formação e direção de teatro musical, e fez estágio técnico de direção de programas para televisão no Television Technical Instructors.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Criou e preside a Escola de Atores Wolf Maya desde 2001, um centro completo de formação de atores para teatro, televisão, cinema e teatro musical.

Tem como desafio formar atores profissionais completos – além de diretores, produtores, roteiristas, editores, entre outros – cuja grande parcela se destaca e é reconhecida no cenário artístico brasileiro.

Participa ativamente como professor da Escola: na seleção dos candidatos e nas avaliações semestrais de cada aluno, acompanhando-os e preparando-os para o mercado.

TEATRO

Como Ator: inicia sua carreira na década de 70 e atua, entre outros, em:

- **Longa Jornada Noite a Dentro**, de Eugene O'Neill (1980).
- **Investigação na Classe Dominante**, de J. B. Priestley (1978).
- **O Tempo e os Conways**, de J. B. Priestley (1977).
- **Mortos sem Sepultura**, de Jean-Paul Sartre, direção de Fernando Peixoto (1977).
- **Arena Conta Zumbi**, de Augusto Boal e Gianfrancesco Guarnieri (1976).
- **Rock Horror Show**, de Richard O'Brien (1975).
- **O Anti-Nelson Rodrigues**, de Nelson Rodrigues (1974).
- **Godspel**, de Stephen Schwartz (1974).
- **Encontro no Bar**, de Bráulio Pedroso, (1973).
- **As Desgraças de uma Criança**, de Martins Pena, com direção de Antônio Pedro (1973).

Como Diretor:

- **Making Musicals III**, direção geral – Escola de Atores Wolf Maya (2011).
- **Making Musicals II**, direção geral – Escola de Atores Wolf Maya (2010).
- **Making Musicals I**, direção geral – Escola de Atores Wolf Maya (2009).
- **Garota Glamour**, de Wolf Maya – Escola de Atores Wolf Maya (2007).
- **O Musical dos Musicais** – Escola de Atores Wolf Maya (2005).
- **Curta Comédia**, textos de Luís Fernando Veríssimo – Escola de Atores Wolf Maya (2003).
- Remonta o musical **Blue Jeans** – Escola de Atores Wolf Maya (2001).
- **Relax, It's Sex**, de Wolf Maya (2000).
- Remonta **As Noviças Rebeldes** dez anos depois de sua estréia (1997).
- **Cabaret Brazil**, de Wolf Maya e Cininha de Paula (1997).
- **Quatro Carreirinhas**, adaptação de Wolf Maya e Flávio Marinho (1996).
- Remonta o musical **Blue Jeans** (1991).
- **A Loja dos Horrores**, de Howard Ashmann e Alan Menken, estrelado por Claudia Raia (1989).
- **Splish Splash**, de Flávio Marinho, aprovado pelo crítico Macksen Luiz (1988).
- **As Noviças Rebeldes**, de Dan Goggin, atua e dirige o espetáculo elogiado pelo crítico Alberto Guzik (1987).
- **Foi Bom, Meu Bem?**, de Luís Alberto de Abreu (1984).
- **Belas Figuras**, de Ziraldo (1983).
- **A Mente Capta**, de Mauro Rasi (1982).
- **Pó de Guaraná**, de Bill Russel e Ronald Melrose (1982).
- **Village**, musical nova-iorquino de Ira Evans (Sem a verba de produção que esse tipo de gênero exige, o diretor opta por colocar um piano ao vivo, eliminando assim o artificialismo da música gravada, usada em quase todos os espetáculos da época).

- **Paixão**, de Betty Milan (1996).
- **De Berlim à Broadway**, retrospectiva da obra de Kurt Weill (1994).
- **Greta Garbo, Quem Diria, Acabou no Irajá**, de Fernando Mello (1993).
- **Blue Jeans**, de Zeno Wilde e Wanderley Aguiar Bragança (1980).

TELEVISÃO

Como Ator:

- **Na Forma da Lei** – seriado (Rede Globo). Personagem: Deputado Simões (2010).
- **Duas Caras** – novela (Rede Globo). Personagem: Geraldo Peixeiro (2007/08).
- **Senhora do Destino** – novela (Rede Globo). Personagem: Leonardo (2004/05).
- **Kubanacan** – novela (Rede Globo). Personagem: Don Diego (2003/04).
- **Uga-uga** – novela (Rede Globo). Personagem: Felipe Prado (2000/01).
- **O amor está no ar** – novela (Rede Globo). Personagem: Victor (1997).
- **Cara e Coroa** – novela (Rede Globo). Personagem: Cicero (1995/96).
- **Mulheres de areia** – novela (Rede Globo). Participação especial: Dr. Otacílio Galvão (1993).
- **Barriga de Aluguel** – novela (Rede Globo). Personagem: Paulo César (1990/91).
- **Final Feliz** – novela (Rede Globo). Personagem: Delegado Paixão (1982/83).
- **Memórias de Amor** – novela (Rede Globo). Personagem: Rebelo (1979).

Como Diretor:

- **Lara com Z** – minissérie de Aguinaldo Silva – Rede Globo. Diretor Geral e do Núcleo (2011).
- **Na Forma da Lei** – seriado – Rede Globo. Diretor Geral e do Núcleo (2010).
- **Cinquentinha** – minissérie – Rede Globo. Diretor Geral e do Núcleo (2009).
- **Criança Esperança** – show televisivo – Rede Globo. Diretor Geral (2009).
- **Xuxa e as Noviças** – especial de fim de ano – Rede Globo. Diretor Geral
- **Salsa e Merengue** – novela – Rede Globo. Diretor Geral (1996/97).
- **Malhação** – série – Rede Globo. Diretor Geral e do Núcleo (1996/97).
- **Cara e Coroa** – novela – Rede Globo. Diretor Geral e do Núcleo (1995/96).
- **A Viagem** – novela – Rede Globo. Diretor Geral (1994).
- **Mulheres de areia** – novela – Rede Globo. Diretor Geral (1993).
- **Barriga de Aluguel** – novela – Rede Globo. Diretor Geral (1990/91).

- (2008).
- **Duas Caras** – novela – Rede Globo. Diretor Geral e do Núcleo (2007/08).
 - **Cobras e Lagartos** – novela – Rede Globo. Diretor Geral e do Núcleo (2006).
 - **Senhora do Destino** – novela (Rede Globo). Diretor Geral e do Núcleo (2004/05).
 - **Kubanacan** – novela (Rede Globo). Diretor Geral e do Núcleo (2003/04).
 - **O Quinto dos Infernos** – minissérie – Rede Globo. Diretor Geral e do Núcleo (2002).
 - **Uga-uga** – novela (Rede Globo). Diretor Geral e do Núcleo (2000/01).
 - **Esplendor** – novela (Rede Globo). Diretor do Núcleo (2000).
 - **Pecado Caítal** – novela (Rede Globo). Diretor Geral e do Núcleo (1998/99).
 - **Hilda Furacão** – minissérie – Rede Globo. Diretor Geral e do Núcleo (1998).
 - **O Amor Está No Ar** – novela – Rede Globo. Diretor do Núcleo (1997).
 - **Desejo** – minissérie – Rede Globo. Diretor Geral (1990).
 - **Bambolê** – novela – Rede Globo. Diretor Geral (1987/88).
 - **Hipertensão** – novela – Rede Globo. Diretor Geral (1986/87).
 - **Ti-Ti-Ti** – novela – Rede Globo. Diretor Geral (1985/86).
 - **Livre Para Voar** – novela – Rede Globo. Diretor Geral (1984/85).
 - **Champagne** – novela – Rede Globo. Diretor Geral (1983/84).
 - **Louco Amor** – novela – Rede Globo. Diretor Geral e Núcleo (1983).
 - **Final Feliz** – novela – Rede Globo. Diretor Geral (1982).
 - **Elas por Elas** – novela – Rede Globo. Diretor Geral (1982).
 - **Ciranda de Pedra** – novela – Rede Globo. Diretor Geral (1981).

CINEMA

- Estreou, como Diretor no longa-metragem **Sexo com Amor?** (2008).

PREMIAÇÕES

- **Blue Jeans**, musical de Zeno Wilde e Wanderley Aguiar Bragança (1980).
- Prêmios Molière e Mambembe.
- **Mortos sem Sepultura**, de Jean-Paul Sartre, direção de Fernando Peixoto (1977).
- Prêmio Governador do Estado de São Paulo.
- Em 1976, recebe o Prêmio Molière como diretor pela coletânea de peças de Maria Clara Machado.
- **As Desgraças de uma Criança**, de Martins Pena, com direção de Antônio Pedro (1973).
- Associação Carioca de Críticos Teatrais (ACCT): Prêmio de Ator revelação.