

ALEXANDRE MELLO



Alexandre Mello é diretor, ator e professor especializado na preparação de atores e discussão de projetos artísticos com jovens diretores e intérpretes.

Desenvolve uma dinâmica própria de trabalho há vinte anos e fundou o curso e atuou como professor de interpretação na UniverCidade de 1994/2012.

É professor de Interpretação na Escola de Atores Wolf Maya.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Desde 2012 é diretor artístico e curador do Teatro Gonzaguinha da Rede Municipal de Teatros do Rio de Janeiro, com o projeto VEM! Faz parte da equipe de curadores do 'Festival Dois Pontos'.

TEATRO

Direção:

Seus últimos trabalhos de direção foram, "QUEBRA OSSOS", que estreou e fez grande sucesso no Teatro Laura Alvim, sucesso de público e Um dia Qualquer, ambos de Julia Spadaccini, que estreou em 2013 no Espaço SESC, é um sucesso unânime de crítica e de público e foi indicado ao PREMIO APTR 2013, ganhou o Prêmio Myriam Muniz de circulação. Atualmente está dirigindo O BRANCO DOS SEUS OLHOS de Álvaro Campos com estréia em 5 de dezembro no Espaço SESC.

Como diretor realizou entre outros: O Rinoceronte de E.Ionesco – Espaço Cultural Sergio Porto e Espaço III do Teatro Villa-Lobos- 1997/98. A Paisagem Daqui é Outra – Itaú Cultural- São Paulo e X Panorama de Dança, Espaço Cultural Sergio Porto- (Escolhido entre os Dez Melhores do Ano de 2001 pela Crítica de O Globo)-com Cia. Márcia Rubin. Vassah de Máximo Gorki- Teatro Villa-Lobos, Teatro São Pedro (POA), Caxias do Sul, Teatro Sergio Cardoso (SP) 2000/01, Who's gonna kill me?, performance no RioCena –Teatro Carlos Gomes- 2002, Vestido de Noiva de Nelson Rodrigues no Teatro do SESI Junho/julho de 2003. Insulto público de Peter Handke em novembro/2005 no Teatro da UniverCidade e em 2006 no CCBB-Teatro II. Teorema, co-direção da Cia de Dança Márcia Rubin, CCBB. Canção de Mim Mesmo de Walt Whitman – Espaço SESC em outubro de 2006; em 2007 – Canção de Mim Mesmo – a proposição – SESC Avenida Paulista – agosto e setembro; Quatro Pessoas de Mário de Andrade – Espaço SESC – maio de 2008. Solano e Rios de José Sanchis Sinisterra –



Espaço SESC – Sala Multiuso – março de 2011, CCJF em setembro e Galpão Gamboa. QUEBRA OSSOS de Julia Spadaccini com a Múltipla Cia.de Teatro na casa de Cultura Laura Alvim desde março de 2012. O Futuro por Metade de Mia Couto em parceria com Andre Paes Leme e outros no Espaço SESC em Setembro de 2012. UM DIA QUALQUER de Julia Spadaccini no Espaço SESC, Teatro Glauce Rocha, Teatro Glaucio Gill, SESC Tijuca e Festival de Resende, FITA e SESC Teresópolis.

PUBLICAÇÕES

Escreveu o livro *Vestindo Nelson* pela Editora Francisco Alves.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- “QUEBRA OSSOS”, sucesso no Teatro Laura Alvim. Indicado ao Prêmio SHELL 2012.
- “Um dia Qualquer”, de Julia Spadaccini, que estreou em 2013 no Espaço SESC. Foi indicado ao PREMIO APTR 2013 e ganhou o Prêmio Myriam Muniz de circulação.

