

BRIAN PENIDO ROSS



Ator, diretor, tradutor e professor de teatro. Começou a fazer teatro no colégio e é membro do Grupo TAPA desde 1982, percorrendo, como ator, praticamente toda a história do teatro brasileiro: dos autores do século XIX, como Martins Pena, França Jr. e Artur Azevedo até Nelson Rodrigues, João Cabral de Melo Neto, Jorge Andrade e Plínio Marcos. Do repertório clássico fez Shakespeare, Molière, Bernard Shaw, Maquiavel, Tchecov, Oscar Wilde, Strindberg e Pirandello, entre outros.

Atualmente é professor na Escola de Atores Wolf Maya

Professor de teatro desde 1999, deu aulas nas Universidades Anhembi Morumbi e FAAP, no Teatro Escola Célia Helena, na SP Escola de Teatro, na Escola Livre de Teatro de Santo André.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Professor desde 1999 lecionou para grupos teatrais e em diversas Escolas e Universidades.

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya com a disciplina de Montagem Teatral.

Desde 2007 é professor nos Grupos de Estudos para Profissionais do Grupo Tapa.

TEATRO

Como Diretor:

- Ensaio Sobre Dorotéia, de Nelson Rodrigues. TCC da Universidade Anhembi Morumbi.
- Bonitinha, Mas Ordinária, de Nelson Rodrigues, TCC da Universidade Anhembi Morumbi.
- Casa de Orates, de Artur e Aluísio Azevedo. Grupo TAPA.
- Uma Peça por Outra, de Jean Tardieu. Curso Superior de Teatro Universidade Anhembi Morumbi.
- Senhora dos Afogados, de Nelson Rodrigues. TCC da Universidade Anhembi Morumbi.
- Moço em Estado de Sítio, de Oduvaldo Viana Filho. Grupo TAPA.



- Do Fundo do Lago Escuro, de Domingos Oliveira. Grupo TAPA.
- O Noviço, de Martins Penna. Grupo TAPA.

Como Ator:

- Camaradagem, de A. Strindberg.
- A Importância de Ser Fiel, de Oscar Wilde.
- Major Bárbara, de Bernard Shaw.
- Contos de Sedução, de John
- Vestido de Noiva, de Nelson Rodrigues.
- O Homem que Sabia Javanês, de Lima Barreto.
- A Verdadeira Vida de Jonas Wenka, de Bertold Brecht. Amacker.
- As Viúvas, de Artur Azevedo.
- Rasto Atrás, de Jorge Andrade.
- Caiu o Ministério, de França Jr.
- Do Tamanho de um Defunto, de Millôr Fernandes.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

Foi indicado para os prêmios de melhor ator por seu trabalho em "Nossa Cidade", de T. Wilder e em "Major Bárbara", de Bernard Shaw.

