



DANIELLA VISCO

Professora de dança, com especialização em Yoga em Nova Iorque e Bahamas.

Preparadora corporal.

Professora de Expressão Corporal da Escola de Atores Wolf Maya.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Formada como Professora de Yoga pelo Sivananda Yoga Vedanta – Centre, NY.
- Master em Yoga pelo Sivananda Yoga Centre, Bahamas.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Diretora do curso de Licenciatura em Dança da UniverCidade/RJ por sete anos.
- Diretora do movimento e preparadora corporal para atores e bailarinos, atuando no Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador NY e Londres.
- Criadora de um treinamento físico para o Teatro e a Dança.
- Preparadora corporal em diversos espetáculos, tendo trabalhado com os diretores teatrais Enrique Diaz, Felipe Hirsch, Georgette Fadel, Ernesto Piccolo, Wolf Maya, Moacir Goes, Gabriel Villela, Gilberto Grawonski, Gerald Thomas, entre outros.
- Ministra regularmente oficinas, aulas e palestras para atores e não-atores com teorias e técnicas avançadas do corpo e do movimento em todo o Brasil, Londres e EUA.
- Trabalhou em Londres com o Diretor Gerald Thomas na London Dry Opera Company.

CINEMA

Direção de movimentos do filme “Boa Sorte”, direção Carolina Jabor, com Débora Secco, Fernanda Montenegro, entre outros atores.

TEATRO

Espectáculo de teatro “Entredentes”, Direção Gerald Thomas, com Ney Latorraca, Edilson Botelho e a atriz portuguesa Maria de Lima.

