

ELIAS ANDREATO



Ator, Diretor e Arte Educador.

Após atuar no teatro amador, iniciou a carreira profissional participando do espetáculo “Pequenos Burgueses”, de Renato Borghi, em 1977. Desde então, seu trabalho vem sendo visto no teatro, televisão e cinema. Estreou os monólogos, “Diário de um Louco” de Nicolai Gogol e “Van Gogh” baseado nas cartas deixadas pelo pintor. Além disso, atuou nas peças “Lua de Cetim” de Alcides Nogueira, “Trágico à Força” de Anton Tchecov, “Édipo Rei” de Sófocles, “Hello! Boy”, de Roberto Gil Camargo, entre outras. Com “Sexo dos Anjos”, em 1990, ganhou os prêmios Shell, Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA) e Apetesp de melhor ator. Desde abril de 2010 está em cartaz com o espetáculo "Ghetto", do qual é roteirista e diretor.

TEATRO

- 1977 – PEQUENOS BURGUESES de Máximo Gorki – direção Renato Borghi
- 1978 – BRINCADEIRAS de Raimundo Mattos – direção Mario Mazetti
- 1979 – TIETÊ! TIETÊ! De Alcides Nogueira – direção Marcio Aurélio
- 1980 – DIÁRIO DE UM LOUCO de Nikolai Gogol – direção Marcio Aurélio
- 1981 – LUA DE CETIM de Alcides Nogueira – direção Marcio Aurélio
- 1982 – TRÁGICO À FORÇA de Anton Tchekov – direção Marcio Aurélio
- 1983 – ÉDIPO REI de Sófocles – direção Marcio Aurélio
- 1984 – SENHORITA JÚLIA de August Strindberg – direção Renato Borghi
- 1984 – ARTAUD “O ESPÍRITO DO TEATRO” de José Rubens Siqueira e Antonin Artaud – direção Francisco Medeiros
- 1984 – ESCOLA DE MULHERES de Molière – direção Roberto Lage
- 1985 - O GOSTO DA PRÓPRIA CARNE de Robert Inaurato – direção Roberto Lage
- 1985 – O AUTO DO FRADE de João Cabral de Mello Neto – direção Carlos Meceni
- 1986 – HELLO! BOY! de Roberto Gil Camargo – direção Roberto Lage
- 1986 – O CORPO ESTRANGEIRO de Marguerite Duras – direção Marcia Abujamra
- 1988 – LAGO 21 de Anton Tchekov e Shakespeare – direção Jorge Takla
- 1989 – DECIFRA-ME OU DEVORO-TE de Renato Borghi – direção Roberto Lage
- 1990 – SEXO DOS ANJOS de Flávio de Souza – direção Flávio de Souza



1991 – O EMPRESÁRIO de Mozart – direção Jorge Takla

1991 – UMA NOITE COM VALENTIN de Karl Valentin – direção Fernando Beck

1992 – SOLO MIO de Caio Fernando Abreu, Murilo Rubião – direção Eliana Fonseca

1993 – VAN GOGH (Fragmentos da vida e obra de Van Gogh) roteiro de Elias Andreato – direção Marcia Abujamra

1994 – RÈPÉTITION de Flávio de Souza – direção Flávio de Souza

1995 – ESTA NOITE CHOVEU PRATA de Pedro Bloch – direção Elias Andreato

1996 – A GAIVOTA de Anton Tchekov – direção Jorge Takla

1997 – OSCAR WILDE (Fragmentos da vida e obra de Oscar Wilde) roteiro Elias Andreato – direção Vivien Buckup

2001 – AS CIDADES INVISÍVEIS de Ítalo Calvino – direção Márcia Abujamra

2001 – A COMÉDIA DOS HOMENS de Griselda Gambaro – direção Márcia Abujamra

2003 – SENHOR DAS FLORES de Vinícius Márquez – direção Marco Ricca

2003 – ARTAUD “ATLETA DO CORAÇÃO” de Antonin Artaud – direção Márcia Abujamra

2004 – A CABEÇA de Alcides Nogueira – direção Márcia Abujamra

2006 – O AVARENTO de Molière – direção Felipe Hirsch

2007 – AMIGAS, PERO NON MUCHO de Célia Regina Forte – direção José Possi Neto

2008 – ANDAIME de Sergio Roveri – direção Elias Andreato

2009 – DOIDO – roteiro e direção Elias Andreato

2011 – ÉDIPO de Sófocles – adaptação e direção Elias Andreato

2012 – EQUUS de Peter Shaffer – direção Alexandre Reinecke

2013 – O AND@NTE de Elias Andreato e direção de André Acioli e Elias Andreato

2014 – UM RÉQUIEM PARA ANTONIDO de Dib Carneiro direção Gabriel Vilella

TEATRO / DIRETOR

NÃO TENHA MEDO DE VIRGÍNIA WOOLF (Fragmentos da obra e vida de Virginia Woolf) roteiro Elias Andreato com Ester Góes

FUTILIDADES PÚBLICAS solo de Patrícia Gaspar

LEVADAS DA BRECA criação coletiva com Mira Haar e Patrícia Gaspar



ARTE OCULTA de Cristina Mutarelli com Carlos Moreno e Cristina Mutarelli

IFIGÊNIA EM ÁULIS (Adaptação de Celso Frateschi da Tragédia Grega de Eurípedes) com Celso Frateschi e Edith Siqueira

RIMBAUD (Fragmentos da obra e vida de Rimbaud) roteiro Elias Andreato com Ariel Borghi, Nilton Bicudo e Vitória Camargo

TANTÃ de Rafael Camargo com Cristina Pereira

SHOWS da cantora Eliete Negreiros

OS FANTASTIKOS (Um Musical Off-Broadway) de Tom Jones e Harvey Schmidt com Emiliano Queirós e Cláudio Botelho

COMPLEXO DE DORIS DAY de Luís Carlos Rossi com Eliana Fonseca e Juarez Malavazzi

DO AMOR DE DANTE POR BEATRIZ (Fragmentos da Divina Comédia e dos Poemas da Juventude de Dante Alighiere) roteiro de Elias Andreato com Celso Frateschi

A LISTA DE AILCE de Betinho com Ângelo Antônio

VISITANDO O SR. GREEN de Jeff Baron com Paulo Autran e Cássio Scapin

ALGUMA POESIA de Carlos Drummond de Andrade com Tereza Athayde, Fábio Herford e Mario Augelli

GRAVIDADE ZERO de Mário Bortolotto com Rodrigo Matheus

EU NÃO SOU CACHORRO de Fernando Bonassi, com Celso Frateschi

DESCONHECIDO ÍNTIMO de Alexandre Alkimin, com Renato Borghi e Débora Duboc

22 Ó NÓIS NA FITA MODERNA inspirado na Obra de Oswald de Andrade, com Iara Jamra, Moises Inácio e Elias Andreato

SÓ MAIS UM INSTANTE de Marta Góes; com Tânia Bondezan, Heloisa Cintra e João Paulo Lorenzon.

A FILHA DA... de Carlos Eduardo Silva; com Marília Pêra, Luciana Coutinho, Nina Morena Luciano Barbalho

ELAS CANTAM CHICO – SHOW com Ana Carolina, Zizi Possi, Elba Ramalho, Zélia Duncan, Sandra de Sá, Fernanda Abreu, Jane Duboc, Wanderléa, Mart'nália, Alcione e Elza Soares

3 VERSÕES DA VIDA de Yasmina Reza com Denise Fraga, Marco Ricca, Mario Schoemberger e Ilana Kaplan

A ERA DO RÁDIO – SHOW com a soprano Eloisa Baldin e as mezzo-soprano Silvia Tessuto e Regina Helena Mesquita e o baixo Roberto Casemiro cantando música popular no Theatro Municipal de São Paulo



O CARNAVAL DOS ANIMAIS de Camille Saint-Saëns com a Camerata São Paulo sob regência do Maestro Daniel Misiuk e Corpo de Baile Jovem do Theatro Municipal de São Paulo

O RIM de Patrícia Melo com Carolina Ferraz, Ivone Hoffman, Marcelo Serrado, e Heitor Martinez

ADIVINHE QUEM VEM PARA REZAR de Dib Carneiro com Paulo Autran e Cláudio Fontana

OPERAÇÃO ABAFA de Jandira Martini e Marcos Caruso com Miguel Magno, Jandira Martini, Marcos Caruso, Tânia Bondezan, Noemi marinho, Francarlos Reis e Diego Leiva

ANDAIME de Sérgio Roveri com Cássio Scapim e Cláudio Fontana

MAMMY VAI À LUA com Mira Haar com Mira Haar

MÃE É KARMA! de Elias Andreato com Miriam Mehler, Renato Borghi, Nilton Bicudo e Olivia Araujo

GHETTO baseado na obra “Yossel Rakover dirige-se a Deus” de Zvi Kolitz com Fábio Herford

BETHÂNIA E AS PALAVRAS roteiro poético e musical de Maria Bethânia

FLORILÉGIO MUSICAL teatro musical com Carlos Moreno, Mira Haar e Jonatan Harold

DECIFRA-TE OU ME DEVORA com Heloisa Cintra e João Paulo Lorenzon

ÉDIPO de Sófocles com Eucir de Souza, Tânia Bondezan, Romis Ferreira, Nilton Bicudo, Daniel Maia e Clóvys Torres

CRUEL de August Strindberg com Reynaldo Gianecchini, Maria Manoela e Erik Marmo

QUE REI SOU EU? Teatro musical com Renato Borghi, Patrícia Gaspar e Joanatan Harold

COISA DE LOUCO de Fauzi Arap solo com Nilton Bicudo

A GAROTA DO ADEUS de Neil Simon com Gabriela Duarte, Edson Fiesch, Julia Gomes, Clara Garcia e Nilton Bicudo

CAMILLE E RODIN de Franz Keppler com Leopoldo Pacheco e Melissa Vettore

MYRNA SOU EU de Nelson Rodrigues com Nilton Bicudo

DA VINCI MACHIAVEL E EU com Tadeu Di Pyetro

EU NÃO DAVA PRAQUILO de Cássio Scapim com Cássio Scapim

A CASA DE BERNARDA ALBA de Federico Garcia Lorca com Walderez de Barros, Patrícia Gaspar, Mara Carvalho, Victória Camargo, Bruna Tedy, Tadiana de Marca, Isabel Wilker e Fernanda Cunha

JOCASTA de Elias Andreato com Debora Duboc



FLORILÉGIO NAS ONDAS DO RÁDIO teatro musical de Mira Haar e Carlos Moreno com Patrícia Gaspar, Mira Haar e Carlos Moreno

MEU DEUS! de Anat Gov com Irene Ravache, Dan Stulbach e Pedro Carvalho

REI LEAR de Willam Shakespeare – tradução e adaptação de Geraldo Carneiro,
com Juca de Oliveira

Elza & Fred versão de Marcela Guerty e Marcos Carnevale com Suely Franco, Umberto Magnani, Mayara Magri, Eduardo estrela, Antônio Haddad, David Leroy, Luciano Schwab, Fernando peterlinkar e Igor Dib

TV

REVISTINHA (PROGRAMA INFANTIL) TV CULTURA

HELENA (NOVELA) TV MANCHETE

A IDADE DA LOBA (NOVELA) TV BANDEIRANTES

SUAVE VENENO (NOVELA) TV GLOBO

A MURALHA (MINISSÉRIE) TV GLOBO

SAI DE BAIXO (ROTEIRISTA 1997/1998) TV GLOBO

CIDADÃO BRASILEIRO (NOVELA) TV RECORD

MINHA NADA MOLE VIDA (HUMOR) TV GLOBO

BELEZA PURA (NOVELA) TV GLOBO

CINEMA

FAÇA VOCÊ MESMO de Fernando Bonassi – Curta Metragem

EPOPÉIA de Michael Human – Curta Metragem

A CELA de Philipi Barcinski – Curta Metragem

THE GOIANA INCIDENT by Kim Flitcroft – Longa Metragem da STONE

CITY FILMS PRODUCTION FOR BBC

DEDICATÓRIAS de Eduardo Waisman – Curta Metragem

O POSTAL BRANCO de Fihilipi Barcinsk – Curta Metragem



SÁBADO de Hugo Georgete – Longa Metragem
OS BOLEIROS de Hugo Georgete – Longa Metragem
O PRÍNCIPE de Hugo Georgete – Longa Metragem
MÃE de Luis Antonio Pereira – Curta Metragem

PRÊMIOS

SHELL - APCA - APETESP por SEXO DOS ANJOS e indicação para o prêmio MOLIÈRE
SOLO MIO indicação para o prêmio SHELL
VAN GOGH prêmio SHELL e APETESP de melhor ator
Em RÈPÈTITION indicado para o prêmio MAMBEMBE de melhor ator
KIKITO de melhor ator no curta-metragem FAÇA VOCÊ MESMO de Fernando Bonassi
Melhor ator no RIO CINE FESTIVAL pelo curta metragem DEDICATÓRIAS de Eduardo Waisman
Prêmio IBEU de melhor diretor pelo espetáculo musical OS FANTÁSTIKOS
Indicado ao Prêmio SHELL de melhor ator por OSCAR WILDE
Prêmio CULTURA INGLESA de melhor ator por OSCAR WILDE
Prêmio QUALIDADE BRASIL de melhor diretor em comédia por 3 VERSÕES DA VIDA.
Prêmio APCA de melhor ator de 2009 por DOIDO
Indicado ao Prêmio SHELL de melhor ator por DOIDO

APRESENTAÇÕES NO EXTERIOR

Apresentou o espetáculo Van Gogh em Nova York no Mabou Mines Studio Toronada e em Miami, na Flórida, no Theater Gablestage, Biltmore Hotel. Também apresentou o espetáculo Oscar Wilde no Area Stage em Miami Beach e ministrou workshops na New World School of the Arts onde também dirigiu o espetáculo In Bed at Night.

