

JOSEMIR KOVALIK



Ator, Diretor, Professor e Coordenador Pedagógico.

Ator formado em Artes Cênicas, com especialização no método Stanislavski pela Escola de Arte Dramática de Moscou.

Como Diretor, desenvolveu projetos e montagens como: Toda Nudez Será Castigada, O Monólogo da Velha Apresentadora, Atire a Primeira Pedra, Traições, As Mulheres de Shakespeare, A Margem do Desejo e Gritos Andaluces.

É professor desde 1998, tendo passado pela reformulação pedagógica de uma escola de Teatro de São Paulo e acompanhado do princípio o surgimento da Escola de Atores Wolf Maya.

É o Coordenador Pedagógico da Escola Wolf Maya e Professor das disciplinas de Interpretação Teatral e Improvisação.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Formado em Artes Cênicas e Pedagogia.
- Curso profissionalizante para formação de atores - Teatro Escola Macunaíma.
- Especialização no método de Stanislavski - Escola de Arte Dramática de Moscou.
- Escola de Atores Wolf Maya - Curso Profissionalizante de Interpretação para Teatro, Cinema e Televisão.
- Formação de Ator - Jorge Clark.
- Preparação Corporal – Espaço Viver.
- Formação de Atores – CPC e Secretaria de Cultura. Disciplinas: Interpretação, Análise Dramatúrgica, Preparação Vocal, Preparação Corporal, História da Arte, Circo, Canto e Dança.
- Curso de interpretação para TV – INCENA, com Herval Rossano.
- Curso de Interpretação – Renato Borges.
- Curso de Interpretação – GRUPO TAPA.
- Ação Dramática e Técnicas de Direção – José Renato – Secretaria de Estado da Cultura.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Ministrou a Oficinas de Interpretação pela Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

Foi Professor do Teatro Escola Macunaíma, fazendo parte da equipe de professores que reformulou a metodologia da escola.

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya, na Coordenação Pedagógica e com as disciplinas de Interpretação Teatral e Improvisação.

TEATRO

Como Diretor:

- Monólogo da Velha Apresentadora, Marcelo Mirisola.
- As Mulheres de Shakespeare, baseado em obra de William Shakespeare.
- A Margem do Desejo, baseado em obra de Tennessee Williams.
- Gritos Andaluces, baseado em obra de Federico Garcia Lorca.
- Louco para Amar, de Sam Shepard (2007).
- Toda Nudez Será Castigada, Nelson Rodrigues (2007).
- On The Rod, Sam Shepard. Baseado na peça Loucos para amar. Ator e Assistente de Direção (2004).
- Traições, Jarbas Capusso Filho (2003).
- Tão Longe de Casa, Jarbas Capusso Filho (2002).
- Atire a Primeira Pedra, baseado em A Vida Como Ela É, de Nelson Rodrigues (2001).
- Peri-Peças, Mário de Andrade. Assistente de Direção.
- Gaivota, de Anton Tchecov.
- Aurora da Minha Vida, de Naum Alves de Souza.
- O Patrão e Seus Criados, de Bertold Brecht.
- Candido ou o Otimismo, de Voltaire.
- O Padre, o Anjo e o Capeta, de Alberto Santos (1998).
- Diretor do Grupo Teatral Cênicos e Cínicos.

Como ator:

- Mulher Sem Pecado, de Nelson Rodrigues. Direção: Alder Teixeira (1986).
- Diálogos - (Coletânea). Direção: Jorge Clark (1990).
- Novela Brasil, concepção e direção de Miguel Horta (1991).
- Exercício da Loucura - (Coletânea). Direção: Miguel Horta (1992).
- O Corvo e as Flores do Mal, de Oscar Wilde. Adaptação e Direção: Miguel Horta (1992).
- A Importância de Ser Prudente, de Oscar Wilde. Direção: Carminda Mendes André (1994).
- Hoje Tem Nelson Rodrigues - Fragmentos da obra de Nelson Rodrigues. Direção: Alex Capellosa (1994).
- Uma Peça por Outra, de Jean Tardieu. Direção: Guilherme Sant`ana (1995).
- O Despertar da Primavera, de Frank Wedekind. Direção: Lineu Carlos Constantino (1995).
- Fogo Morto, de José Lins do Rego. Direção: Flávio Melo (1995).
- A Gaivota, de Anton Tchecov. Direção: Adgur M. Kove (1996).
- Aurora da Minha Vida, Naum Alves de Souza. Direção: Amélia Bittencourt (1997).
- O Sol Está Quente e a Água Está Ótima, de Emilio Boechat. Direção: Ariel Moshe (1998).
- O Padre, O Anjo e O Capeta, de Alberto Santos. Direção: Edson Santana e Josemir Kowalick 1998).
- O Grande Dia – Adaptação de contos de “ A Vida Como Ela É” de Nelson Rodrigues – (2011). Direção: Marco Antonio Braz
- O Inspetor (2011). Adaptação livre da obra de Nikolai Gogol. Direção; Hudson Glauber e Josemir Kowalick.
- Os Anjos da Praga (2012). Adaptação livre de textos de Plínio Marcos. Direção de Marcelo Marcus Fonseca.
- Abajur Lilás (2014). Texto: Plínio Marcos. Direção: André Garolli

PUBLICIDADE

- Comercial "Tintas Renner".
- Comercial "Votomassa".