

KEILA FUKU



Atriz, Bailarina, Professora e Coreógrafa

Formada em Educação Artística pela Fac. Marcelo Tupinambá, com licenciatura em Artes Cênicas e em Ballet pela Unicsul. Estudou dança com Dolores Pestelli, Roseli Rodrigues, Fátima Fontes, Marly Tavares e teatro com o Grupo Tapa e Antunes Filho. Faz Pósgraduação em Yoga na FMU.

Atua profissionalmente há 24 anos e participou dos principais musicais no Brasil: Miss Saigon, Sweet Charity, A Bela e a Fera (2002-03), Vitor ou Vitória, Elas por Ela, Em dia com a Noite. Atuou no curta, "Manual pra Atropelar Cachorro", no seriado Mothern, na novela "Meu Bem Meu Mal", "Belíssima",

Metamorphosis. Coreografou o show de Cristian e Ralf com direção de Marília Pêra, vários filmes para TV e eventos. Foi assistente de coreografia e diretora residente do Musical Zorro, com Direção de Roberto Lage.

Dirige o Studio ArteDança, participa e desenvolve o Núcleo Primitivo Feminino, ministrou vários cursos em Oficinas do Estado e Prefeitura de SP e é coaching na área artística.

É professora de Dança da Escola de Atores Wolf Maya.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Formada em Educação Artística e Artes Cênicas.
- Pós-Graduação - Curso de Extensão em Yoga na FMU.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Dirige e ministra aulas no Studio ArteDança, desde 1995.

Ministra oficinas e workshops de Jazz, Ballet, Teatro Musical, Dança do Ventre, Contemporâneo, Yoga em várias Escolas, Oficinas do Estado e Prefeitura de São Paulo. É coaching na área artística.

Integra o Corpo Docente da Escola de Atores Wolf Maya, com a disciplina de Jazz Musical do curso Making Musicals.

TEATRO

Musical Miss Saigon. Direção: Fred Hanson (2007-08).

Musical Sweet Charity. Direção: Claudio Botelho e Charles Moller (2006-07).

O Rio. Direção: Grupo Burajiro (2008).

A Bruxinha que era boa. Direção: Keila Fuku (2003).

Musical Elas por Ela. Direção: Marília Pêra (1989-1991).

Elemento da Criação. Direção: Cristina Ribeiro (1994).

Musical Zorro. Direção: Roberto Lage



Musical A Bela e a Fera. Direção: Robert Jess Roth e Jorge Takla (2002-03).
Musical Vitor ou Vitória. Direção: Jorge Takla (2001-02).

DANÇA

Em Dia com a Noite - Show. Direção: Abelardo Figueiredo (1987).
Ballet Nacional do Brasil. Direção: Dolores Pestelli (1982-86).
Daphne e Cloet - Performance. Direção: Wilson Aguiar e Keila Fuke (1988).
Performance com o Cantor Edson Cordeiro (1990).
Xuxa - Programa (1993).
Festa. Direção: Fernando Lee (1997).
100 Anos de Cinema - Musical. Direção: Keila Fuke e Sandro Sabbas (2009).
A Jornada - Grupo Primitivo Feminino. Direção: Katia Barros, Keila Fuke e Jaqueline Pareja (2009-2010).

Maracatú, Boi Bumbá – Grupo Folclórico Cirandar. Direção: Ted Rey e Keila Fuke (1999).

Gaia - Teatro-Dança. Direção: Lisa Rothman e Keila Fuke (2002).
Cristian e Ralph - O Show. Direção: Marília Pêra (1992).

Studio Artedança - Direção: Keila Fuke:
- Dançando e cantando com Walt Disney (2003).
- A vitrine Encantada (2004).
- Disney Dança (2005).
- 100 anos de Cinema (2006).
- O coração do mundo inteiro (2007).
- A máquina do tempo (2008).
- Alma Mundi (2009).

CINEMA E TELEVISÃO

Meu Bem Meu Mal - Participação na Novela. Direção: Ricardo Waddington (1990).
Metamorphosis - Participação na Novela. Direção: Tizuka.
Yamazaki - Participação na Novela da TV Record (2004).
Mothern - Seriado. Canal GNT (2008).
Manual para Atropelar. Curtametragem.
Cachorro. Direção: Rafael Primo (2005).

PUBLICIDADE

Coreografou comerciais para as empresas:

- Tang
- C&A - com a Pussy Cat Dools (Nicole Scherzinger).
- Duraflor
- Telemig
- Nova Schin

