

LORENA DA SILVA



É atriz, produtora e professora. É Mestre em Artes Cênicas – Paris VIII e Mestre em Artes Visuais - EBA / UFRJ.

É professora na Escola de Atores Wolf Maya.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Mestre em Artes Cênicas – Paris VIII

Mestre em Artes Visuais - EBA / UFRJ

Formou-se em 1985 na Escola de Teatro da Universidade do Rio de Janeiro

Conservatório Superior Nacional de Arte Dramática de Paris em 1990.

TEATRO

- Em 1988 viajou para França e fez um estágio no Théâtre du Soleil, sob a direção de Ariane Mnouchkine.
- Apresentou-se no Festival Off de Avignon em 1989 e em Amsterdam em 1990.
- Atuou em "As troianas", adaptação de Jean-Paul Sartre, na Opéra Bastille, Paris sob a direção de Dominique Quehec em 1991.
- Após ter integrado a companhia Théâtre du Bout du Monde, atuou em "Telmah ou To Be and Not To Be", dirigida por Thierry Trémouroux. O espetáculo apresentou-se em Paris e no Rio de Janeiro durante as temporadas de 1992 e 1993.
- Em 1994, foi convidada por José Celso Martinez Corrêa para fazer o papel da Rainha Gertrudes na peça "Ham-let" em São Paulo no Teatro Oficina Uzona.
- Em 1995, atuou em "Moema - 1º movimento", de Angela Leite Lopes.
- Em 1996, foi a protagonista de "Anjo negro", de Nelson Rodrigues, na montagem francesa dirigida por Alain Ollivier.
- Em 1998, foi uma das protagonistas (Irina) na peça "As Três Irmãs", de Tchekov, com direção de Bia Lessa no CCBB do Rio de Janeiro.



- De volta a Paris em 1999, foi a protagonista Geni na montagem de Alain Ollivier de "Toda Nudez Será Castigada", de Nelson Rodrigues, e sua atuação foi um dos destaques do Festival de Avignon daquele ano.
- Em 2000 e 2001, atuou em duas peças sob a direção de Régis Faria.
- Foi atriz e produtora de "Depois da Chuva" de Sergi Belbel, sob a direção de Thierry Trémouroux no Planetário da Gávea em 2001.
- Em 2002, participou da turnê de "Bugiaria" de Moacir Chaves em Santa Catarina.
- Ao lado do ator francês Jean-Damien Barbin, participou no Teatro Maison de France das leituras das peças: "O funâmbulo" de Jean Genet e "O Exórdio" de Olivier Py.
- Foi também uma das protagonistas da peça "Os Sete Afluentes do Rio Ota" de Robert Lepage com direção de Monique Gardenberg no CCBB do Rio de Janeiro. De 2002 a 2005.
- Em 2003, é protagonista da peça "Ivone, princesa da Borgonha" de Witold Gombrowicz, direção de Thierry Trémouroux no teatro da Aliança Francesa de Botafogo.
- Em 2004 faz leituras dramatizadas da peça "o Psicanalista" de Leslie Kaplan no Espaço Sesc com a direção de Marcial Di Fonzo Bo.
- Em 2004 e 2005 retoma "Os Sete Afluentes do Rio Ota" em Brasília, Curitiba, São José do Rio Preto, São Paulo e Rio de Janeiro.
- Em 2006 atua em "Eu nunca disse que prestava" de Adriana Falcão e Luciana Pessanha sob a direção de Rodrigo Penna no Teatro do Planetário da Gávea.
- Em 2006 atua em "Hedda Gabler" de Ibsen sob a direção de Walter Lima Jr. No CCBB do Rio de Janeiro e em Brasília.
- Em 2007 e 2008 fez a turnê de "Ensaio. Hamlet" adaptação de "Hamlet" de Shakespeare e "Gaivota-Tema para um conto curto" adaptação da peça "A Gaivota" de Tchecov com a direção de Enrique Diaz , pela França, Espanha, Portugal, Colômbia, Canadá e Japão.
- Em 2009 atua em "Bodas de Sangue" de Garcia Lorca com a direção de Amir Haddad no Espaço Tom Jobim no Rio de Janeiro.
- Em 2009 atua ao lado de Claude Merlin em "Luzes do Corpo" de Valère Novarina com a direção de Claude Buchvald no Teatro Glauce Rocha no Rio de Janeiro.



- Em 2010 atua na peça “Aquelas mulheres” de Neil Labute, direção de Flávio Tambellini. No Teatro Fashion Mall no Rio de Janeiro.
- Em 2010 faz a dramaturgia do espetáculo “ Escola de Molières” coletânea de textos de Molière, direção de Amir Haddad, no Teatro Tom Jobim no Rio de Janeiro.
- Em 2011 atua em “Shakesparque” no personagem de Lady Ana em “Ricardo III”, de Shakespeare, direção de Paulo Reis no Parque Lage no Rio de Janeiro.
- Em 2011 dirige e atua em “As cabras vadias em recital erótico” criação a partir de “O amor natural” de Carlos Drummond de Andrade, na Rampa, lugar de criação no Rio de Janeiro.
- Em 2011 atua em “Um estranho casal” de Neil Simon, direção de Celso Nunes, no Teatro Fashion Mall no Rio de Janeiro.
- Em 2011 produz e atua no monólogo “As regras da arte de bem viver na sociedade moderna” de Jean Luc Lagarce , direção de Miguel Vellinho, no espaço SESC, no Rio de Janeiro.
- Em 2011 atua em “Gaivota- Tema para um conto curto “ adaptação da peça de Tchekov, direção de Enrique Diaz em turnê pela Holanda, Bélgica e França.
- Em 2012 retoma a peça “As regras da arte de bem viver na sociedade moderna”, no espaço Rogério Cardoso, na Casa de Cultura Laura Alvim, no Rio de Janeiro.
- Em 2012 atua em “Eu é um outro” de Pedro Brício, dir: de Isabel Cavalcanti no Teatro Poeirinha.
- Em 2013 atua em “As regras da arte de bem viver na sociedade moderna” no Teatro Glauce Rocha e no Midrash.
- Em 2014 atua em “Todas as possibilidades” de André Sant’Anna, dir: Bruno Siniscalchi, no espaço SESC Copacabana.
- Em 2014 atua em “Timon de Atenas” de Shakespeare, dir: Bruce Gomlevski,

CINEMA

- "A cor de seu destino" de Jorge Duran e "Baixo Gávea" de Haroldo Marinho Barbosa, ambos de 1986. E também em “Sonhos de Menina Moça” de Teresa Trautman.
- Em 2001, atua sob a direção de Ana Beatriz Nogueira no curta-metragem “Furos no Sofá”.



- Em 2008 apresenta no Festival do Rio “ Romance de Geração “ de David França Mendes onde é protagonista.
- Em 2008 filma com Sandra Werneck, “Sonhos Roubados”. Atua no personagem da Tia Socorro.

TV

- Participações em 2005/2006 na novela “Belíssima” de Silvio de Abreu. TV Globo.
- Foi a personagem “Suzete” em “A GRANDE FAMÍLIA”. TV Globo.
- Fez diversas participações em “A Diarista” sob a direção de José Alvarenga. TV Globo.
- Participou dos quadros do Fantástico “Tavinho e Lolô”, direção geral de Maurício Farias. TV Globo.
- Em 2009 é a protagonista da série “Gente Lesa” do GNT, dirigida por Alê Braga e Victor Garcia Peralta.
- Em 2013 é a personagem Aziza da série “Milagres de Jesus” direção de João Camargo e Régis Faria na Record.

OUTROS

- Como co-fundadora do grupo L'acte- Atos da Criação Teatral, vem se dedicando à divulgação da dramaturgia contemporânea européia. Em parceria com a editora 7 Letras e sua coleção “Dramaturgias”. Este projeto, desde 1994, ganhou parcerias do Ministério da Cultura Francesa e entidades brasileiras.
- Junto aos membros da l’acte, foi responsável pela ocupação e programação do Teatro da Aliança Francesa de Botafogo entre 2002 e 2004.
- Em 2006, é curadora dos seminários de Artes Cênicas no Teatro Maison de France.
- Em 2009 foi convidada por Amir Haddad para traduzir cenas de peças de Molière para o espetáculo – Escola de Molières.
- Em 2006, é professora na Escola de Belas Artes da UFRJ no Curso de Interpretação e Linguagem Teatral.
- Foi professora de direção de ator do curso de cinema da Universidade Gama Filho coordenado por Ruy Guerra de 2001 a 2010.
- Fez a preparação dos atores da Companhia Artesanal para os espetáculos “Dom Giovanni” e “Viagem ao Centro da Terra”.
- Dirigiu um dos episódios do espetáculo “Pequenas Histórias do Mundo” com a Companhia Artesanal em 2006.



- Foi convidada pelo Consulado Geral da França para representar o Brasil no Festival de Avignon de 2010.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- Em 1996, foi a protagonista de "Anjo negro", de Nelson Rodrigues, na montagem francesa dirigida por Alain Ollivier. Nesta ocasião, recebeu o Prêmio Jussieu de Melhor Atriz.

