

NÁDIA VILELA



Fonoaudióloga e Professora.

Fonoaudióloga especializada em voz, com foco para atores e cantores. Mestre em Ciências da Reabilitação – Comunicação Humana foi docente da disciplina Técnica Vocal do curso de Artes Cênicas da Faculdade Paulista de Artes, de agosto de 2003 a julho de 2009.

Professora na Escola de Atores Wolf Maya desde 2011, ministra as aulas de Expressão Vocal.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Formada em Fonoaudiologia pela Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo. Conclusão em 1996.
- Especialização em Voz pela Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo, com trabalho voltado principalmente para cantores e atores. Conclusão em abril de 2002.
- Mestre em Ciências – Comunicação Humana pela Universidade de São Paulo/USP. Área de concentração: Comunicação Humana.
- Doutorado em Ciências da Reabilitação pela Universidade de São Paulo/USP.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Integra o corpo docente da Escola Wolf Maya desde 2011, com a disciplina de Expressão Vocal, tema em que trabalha desde o ano 2000 como professora e ministrando cursos.
- Atendimento em consultório particular, desde junho de 1998.
- Fonoaudióloga responsável pela Técnica Vocal do Grupo Acordavocal — Coral da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, de fevereiro de 2000 a agosto de 2001.
- Palestra no V Ciclo de Palestras "Exercícios Físicos: da Teoria à prática – O professor de Educação Física e o Uso Profissional da Voz". Instituição: Centro de Práticas Esportivas da Universidade de São Paulo (CEPEUSP). Ano 2000 (2 horas).
- Docente do curso de Telemarketing do Senac – unidades Itaquera e Tatuapé / SP, de outubro de 2000 a maio de 2005.
- Fonoaudióloga responsável pela área de Voz do Curso de Expressão Verbal – Talk Stick, de setembro de 2002 a novembro de 2010.
- Docente da disciplina de Técnica Vocal do curso de Artes Cênicas da Faculdade Paulista de Artes, de agosto de 2003 a julho de 2009.



EXPERIÊNCIAS INTERNACIONAIS:

De abril de 1997 a maio de 1998 estive em Stuttgart – Alemanha. De lá trouxe em sua bagagem profissional:

- Estágio Supervisionado: Clínica de Reabilitação para Idosos em Kennenburg / Esslingen – Atendimento a pacientes idosos. Período: (56 horas)
- Estágio de em terapia fonoaudiológica realizado na Clínica Neurológica Infantil do Hospital de Esslingen (8 horas).

PUBLICAÇÕES

- VILELA, N. Variação no desempenho auditivo em crianças com transtorno fonológico e do processamento auditivo após programa de estimulação. São Paulo, 2011.
- Dissertação(mestrado)--Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo.
- VILELA, N.; COSTA, C. F.; CAMPIOTTO, A. R. – Classificação e nomenclatura do parâmetro ressonância no canto, segundo diferentes profissionais que lidam com a voz cantada. In: Anais do 9º Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia. Guarapari, 2001.
- ANELLI, W.; VILELA, N.; e ECKLEY, C. –Paralisia de prega vocal associada a cardiopatia congênita grave. In: BEHLAU, M. S.; PONTES, P. (Orgs.) - O Melhor que Vi e Ouvi III – Atualização em Laringe e Voz. Ed.

