

THAIS DE CAMPOS

Atriz, Diretora e Professora.

Atriz global com mais de 20 anos de carreira, com 14 novelas e 5 minisséries destacando -se entre elas A Viagem, Duas Caras, Mulheres de Areia, TITITI , Cinquentinha e “Lara com Z” como Celina Romero.

Morou em Portugal entre 2000/2008 aonde fundou a primeira escola de televisão de Portugal, a Arte 6 “Escola de TV, Cinema e Teatro”. Neste período produzir e dirigir peças e programas de TV, entre eles, para a SIC o episódio de “O Crime não compensa” intitulado “Maldita Fama” para o GNT.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TV

2014/2015 - Boogie Oogie novela de Rui Vilhena na TV Globo como Célia.

2013 - Malhação com Vilminha mãe de Fatinha (Juliana Paiva)

2011 - Fina Estampa de Aguinaldo Silva na TV Globo.

2010 - “Lara com Z”, de Aguinaldo Silva TV Globo.

2009 - **Minissérie: “Cinquentinha”** - TV Globo, por Aguinaldo Silva, como “Celina” filha de Lara Romero (Susana Vieira).

2007/08 **“Duas Caras”** TV Globo “Claudine”.

2003 “Kubanacan” TV Globo - Lulu Morales

2002 “O Quinto dos Infernos” TV Globo – Arminda

1998/1999 “Você Decide” TV Globo - Magnólia

1996 “Pecado Capital” TV Globo- Vitória

1990 “Mulheres de Areia” TV Globo - Arlete Assunção

1989 “Desejo” TV Globo – Augusta

1987 “Tieta” TV Globo – Carmosina (jovem)

1986 “Bambolê” TV Globo – Yolanda Galhardo

1985 “Mania de querer” Rede Manchete – Marcela

1985 “Tititi” TV Globo – Ana Maria

1984 “Tenda dos Milagres” TV Globo – Marieta

1983 “Livre para Voar” TV Globo – Julinha

1982 “Voltei para Voar” TV Globo – Vivinha

1982/83 “Final Feliz” TV Globo – Lenita

1982 “Elas por Elas” TV Globo Cr



Em Teatro e Cinema

Em 2014 dirigiu o curta metragem “Metade da Laranja” de Vitor de Oliveira e Carlos Fernando Barros.

Em 2014 dirigiu o curta metragem “12HS” de Vitor de Oliveira e Carlos Fernando Barros.

Em 2014 dirigiu o curta metragem “A Maldição da Rosa” de Vitor de Oliveira e Carlos Fernando Barros.

Em 2014 dirigiu o curta metragem “Atrás da Porta” de Rui Vilhena selecionado para o Festival Festim de 2015 em Portugal.

Em 2013 dirigiu o curta metragem “Uze e Lambuze” de Vinicius Marques e Gilberto Zangrande.

Em 2013 dirigiu o curta metragem “Jardim de Plástico” de Alexandre Novaski.

Em 2013 dirigiu o curta metragem “Bicho esquisito” uma adaptação Dalma Campos e Thaís de Campos baseado na obra de Luis Fernando Veríssimo, Comédia da Vida privada.

Em 2012 participou do Longa metragem “Entre Amores” de Bruno Saglia.

Em cinema, seu primeiro trabalho como atriz foi em “Dedê Mamata”.

Em Teatro como atriz:

Em 2009 “O Nosso Amor a Gente Inventa” peça de Miguel Paiva direção Cininha de Paula

Em 1989/1991 “Como se tornar uma Super Mãe em 10 licções”

Em 1984 foi a protagonista da Peça “A garota do Gangstar”

Em 1981 “Quem Casa Quer Casa” de Martins Pena

EXPERIÊNCIAS INTERNACIONAIS - PORTUGAL

Thais de Campos, fundou no ano de 2000, em Lisboa, a primeira escola de televisão de Portugal, a Arte 6 “Escola de TV, Cinema e Teatro”. Esteve em Portugal por sete anos onde formou vários atores de sucesso além de produzir e dirigir peças e programas de TV.

Em 2003 lançou a peça “Há vagas para raparigas de fino trato” de Alcione Araújo em Lisboa que seguiu em turnê pelo país, tendo estado em Oeiras, Almada, Abrantes, Caldas da Rainha e Tomar e outros. Além de produzir, também encenou esta peça. Em Julho de 2003, produziu o Festival de Teatro de Algés. Sendo este festival composto por: 7 peças de Teatro, de autores renomados como Shakespeare e Ionesco, 2 Musicais, e um espetáculo infantil.

Dirigiu para a SIC o episódio de “O Crime não compensa” intitulado “Maldita Fama”

Em 2004 produziu a peça “A Cantora Careca” de Ionesco, “O Doente Imaginário” de Molière e a peça infantil “As Três Cidras do Amor” de Yvette Centeno respeitada autora Portuguesa.



Dirigiu o programa televisivo “Os Anjos na Bahia” para o canal GNT.

Em 2005 produziu as peças “O Pãozinho do Amor”, “A Birra do Morto” e encenou e produziu a peça Infantil “O Auto de Natal”.

Em 2006 produziu e dirigiu o programa televisivo “Folia VIP” sobre o Carnaval do Rio de Janeiro.

Produzir e dirigiu a peça Infanto-Juvenil Ecológica “Os Defensores da Natureza”, que esteve em cartaz nos meses de Junho e Julho e Novembro e Dezembro no Auditório do Espaço Monsanto em Lisboa.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- Em 2014 dirigiu o curta metragem “Metade da Laranja” de Vitor de Oliveira e Carlos Fernando Barros e recebeu menção honrosa de melhor curta no II Festival de Cinema Internacional, em abril de 2014.

