

ELIETE CIGARINI



Professora e Atriz.

Na televisão, gravou novelas, seriados e programas: Laços de Família (Rede Globo), Carga Pesada (Rede Globo), Malhação (Rede Globo) e Senta que Lá vem comédia (TV Cultura). No teatro, trabalhou com diversos diretores, como: Ivan Feijó, José Possi Neto, Gerson Steves, Adriano Cipriano, entre outros. Foi fundadora do grupo de arte Boi Voador, integrante do Centro de Pesquisa Teatral, de Antunes Filho.

Recentemente, a Atriz esteve em cartaz com os espetáculos Pira, Pirandello, Pira!, dirigido por Mário Viana e A Aurora da Minha Vida, com direção de Bárbara Bruno. No cinema, gravou longas-metragens como Canta Maria e Besame Mucho, ambos de Francisco Ramalho Junior; além dos curtas metragens: Sangue e Melodia, de Adilson Tokita e Até a Eternidade, de Luis Vilaça.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Licenciada em Letras (2007)
- Especialista em Linguagens da Arte pela Universidade de São Paulo (USP) - 2010

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

É professora de Interpretação Teatral e Interpretação para TV da Escola de Atores Wolf Maya.

TEATRO

Fundadora do grupo de arte “Boi Voador”, grupo integrante do CPT (Centro de Pesquisa Teatral).

Trabalhou com diversos diretores de teatro como: Iacov Hillel, Roberto Lage, Roberto Vignati, Ivan Feijó, Ângela Barros, José Rubens Siqueira, Olair Coan, José Possi Neto, Gerson Steves, Adriano Cipriano, entre outros.

Principais Espetáculos:

Velhos Marinheiros, de Jorge Amado.

Pantaleão e as Visitadoras, de Mário Vargas Llosa.

TELEVISÃO

1994 - Éramos Seis

1996 - Antônio Alves, Taxista

1999 - Louca Paixão

2000 - Laços de Família

2001 - Roda da Vida

2002 - Malhação 8ª temporada

2003 - Pequena Travessa

2005 - Malhação - 15ª temporada

2005 - Fulaninha e Dona Coisa

2005 - Carga Pesada

2006 - Alta Estação

2007 - Amor e Intrigas

2009 - A Lei e o Crime

2010 - A História de Ester

2012 - Máscaras

2013 - José do Egito

CINEMA

No cinema, participou em 2003 do média-metragem sob direção de João Batista de Andrade, *Por um Fio*, ao lado de Tarcísio Filho e Flávia Alessandra. Atuou também nos curta-metragens *Até a Eternidade*, direção de Luiz Vilaça, *Sangue, Melodia...*, roteiro e direção de Adilson Tokita, e *Feito para não Doer*, de Caetano Gajardo. *Besame Mucho* (1987), direção de Francisco Ramalho Jr., foi seu primeiro longa-metragem. Em 2005, fez o longa-metragem *Canta Maria*, também sob a direção de Francisco Ramalho Jr., ao lado de Vanessa Giacomini e Marco Ricca.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- Indicada ao Prêmio Shell de Melhor Atriz pela peça *Tamara*.
- Com a peça *Chapeuzinho Adormecida* no País das Maravilhas, recebeu o Prêmio APETESP de Melhor Atriz e foi indicada ao Prêmio Mambembe.