

## JUÇARA MORAIS

---



Atriz, Diretora, Consultora Artística, Arte Educadora

Atriz, participou de diversos espetáculos, como: Pororoca, Édipo Rei, Os Saltimbancos, Os Pequenos Burgueses, entre outros.

Como diretora, autora e consultora artística, seus principais trabalhos são: Lira dos Vinte Anos, Do Barro do Chão, Medeias II, O Cortiço, Ladrão que Rouba Ladrão.

Arte-educadora desde 1992, trabalhou nas principais Escolas de Teatro e Interpretação do país.

É professora da Escola de Atores Wolf Maya desde a sua criação (em 2001), com a disciplina de Interpretação Teatral.

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

#### DOCENTE

Algumas Oficinas Ministradas:

- Oficina de Improvisação para Atores (Festival de Monólogos de Marília, 2001).
- Oficina de Improvisação para Atores (Teatro Escola Recriarte, 1997).
- Oficina para Adolescentes (Casa de Cultura de Araxá, 1996).
- Oficina de Improvisação para Atores (Centro Cultural Oswald de Andrade, 1996).
- Oficina de Interpretação (Festival Nacional de Teatro de São José do Rio Preto, 1994).
- Curso de Iniciação para Atores (Oficina Jacob Shick, 1990).

#### TEATRO

---

Como Atriz, atuou em diversas peças, como:

- Pororoca (2010-11).
- As Turca.
- É 20! As Folias do Século.
- Mãe Gentil.
- Bar da Noite.
- Esboço da Paixão.
- A Serpente Sagrada.
- Escola de Mulheres.
- Senhorita Julia.
- Édipo Rei.
- Os Saltimbancos.
- Teatro Circo Alegria dos Pobres.
- Apenas América.
- Os Pequenos Burgueses.
- Os Irmãos das Almas.

Como Diretora de espetáculos profissionais:



- Lira dos Vinte Anos, de Álvares de Azevedo.
- A Novidade do Caos, Núcleo de
- Pesquisa Teatro Orgânico.
- Do Barro do Chão, Cia Paulista de Coral.
- Transpiração II, de Juçara Morais.
- A Serpente Sagrada, de Juçara Morais.

Como Diretora em espetáculos de Escolas:

- Fausto, de Fernando Pessoa.
- Medeias II, de Juçara Morais.
- Oréstia, de Ésquilo.
- O Alquimista, de Paulo Coelho.
- O Inglês Maquinista, de Martins Penna.
- Cedo Demais para Esquecer, de Juçara Morais.
- Deus nos Acuda, de Bráulio Pedroso.
- Noites do Sertão, de Juçara Morais.

Como Consultora Artística:

- Ladrão que Rouba Ladrão, Núcleo Teatral de Engenharia da Arte.
- O Interrogatório, Núcleo Teatral de Engenharia da Arte.
- O Deselogio da Vida, Núcleo Teatral de Engenharia da Arte.
- O Cortiço, Cia Recriarte de Artistas Urbanos.

