

NADIA BAMBIRRA



Diretora, atriz e produtora.

Começou seus estudos de dança e teatro, na cidade do México, com Margarita Contreras e Oscar Saragoza. De volta ao Brasil, foi integrante do grupo de dança Compasso, em BH, aluna de Betina Bellomo, Dalal Aschar, Tatiana Lescova, Angel e Klaus Vianna, foi assistente de Rainer Vianna.

É professora na Escola de Atores Wolf Maya lecionando aulas de Interpretação para TV.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Formação de atriz pela CAL, RJ.
- Formada em Jornalismo pela Universidade Veiga de Almeida, RJ.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Lecionou dança e teatro, na Escola Angel Vianna, Escola Martins Pena e Casa da Gávea, onde também atuou como produtora e co dirigiu o espetáculo “Morte e Vida Severina” ao lado de Cristina Pereira.

TEATRO

Integrou o grupo Porão, de pesquisa corporal, dirigido por Daniela Visco, e produziu o espetáculo “O Falcão e o Imperador”, com Leticia Spiller e Jak Fagundes.

No teatro atuou em “Mistérios de Curitiba” com Tássia Camargo e Armando Bogus, “A Presidenta” com Jorge Doria, “Inês De Castro - Rainha Morta” , direção de Marcelo Escorel, “Pedro Mico” e “Uma lição Longe demais”, direção de Pedro Vasconcelos.

TELEVISÃO

Na televisão participou de “A Viagem” e episódios do “Você Decide” (Globo), “Ana Raio e Zé Trovão” e “Na Rede de Intrigas” (Manchete).

Como produtora, no teatro e na TV, realizou diversos trabalhos a frente do CPC – Centro de Produção Cultural.

Dirigiu e produziu 50 episódios do programa “Novos Nomes em Cena”, apresentado por Paulo Betti no Canal Brasil.

Na TV Record, dirigiu “Plano Alto”, “Milagres de Jesus” e “Dona Xepa”, participou também de “Rebelde”, “Poder Paralelo”, “Amor e Intrigas”, “Luz do Sol” e “Alta Estação” como assistente de direção.



CINEMA

- Como atriz participou de produções de cinema, entre elas, “Apartamento 601”, curta metragem dirigido por Eduardo Waisman “Senhora dos Afogados”, dirigido por Ivan Feijó.
- “A Opera Do Malandro”, direção de Ruy Guerra, “A Cor Do Seu Destino”, direção de Jorge Duran, “Com Licença Eu Vou A Luta”, direção de Lui Faria.
- No cinema dirigiu o curta “VIVER!” com Gracindo Jr., Eriberto Leão e narração de Rodrigo Santoro, adaptado da obra de Machado de Assis.

PUBLICIDADE

Dirigiu a campanha 3Rs, de Ellen Jabour.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- “Apartamento 601” - lhe rendeu um Kikito no festival de Gramado, Premio especial do júri, como melhor atriz.
- “VIVER!” - Foi selecionado para a Short Film Corner de Cannes.
- “Novos Nomes em Cena”, Canal Brasil - Indicado ao Prêmio Qualidade Brasil 2006.

