

RUY CORTEZ

É sócio-fundador e diretor artístico-pedagógico do Centro Internacional de Teatro ECUM (CIT-Ecum). É diretor teatral e fundador da Companhia da Memória.

É pesquisador do Sistema Stanislavski e das áreas de Pedagogia e Encenação do Teatro Russo - tendo já realizado três residências artísticas em Moscou - em 2006 no GITIS (Academia Russa de Arte Teatral, em 2009 no Teatro de Moscou sob a direção de Oleg Tabakov e em 2011, pelo período de sete meses, no Teatro de Arte de Moscou <MXAT> e no Centro Meyerhold).

É também, professor da Escola de Atores Wolf Maya.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Formado em Direção Teatral na Universidade de São Paulo/USP.

TEATRO

Seus principais trabalhos como diretor são:

A trilogia "Karamázov", composta das peças, "Karamázov: Uma anedota suja", "Karamázov: Os irmãos" e "Karamázov: Os meninos", a partir do romance "Os irmãos Karamázov" de Fiódor Dostoiévski, com dramaturgia de Luís Alberto de Abreu e Calixto de Inhamuns (Cia. da Memória).

"Nomes do Pai", a partir de "Carta ao Pai" de Franz Kafka e "Cartas a um jovem poeta" de Rainer Maria Rilke, com dramaturgia de Luís Alberto de Abreu (Cia. da Memória).

"Hilda Hilst O Espírito da Coisa", de Gaspar Guimarães, com Rosaly Papadopol (Prêmio APCA 2009 de Melhor Atriz).

"Rosa de Vidro", a partir da vida e obra do dramaturgo Tennessee Williams, com dramaturgia de João Fábio Cabral (Cia. da Memória).

"A Louca de Chaillot", de Jean Giraudoux, com Cleyde Yáconis (Prêmio APCA 2006 de Melhor Atriz).

"Yerma" de Federico Garcia Lorca (Cia da Memória).

"Coração na bolsa" de Marcus Leoni (Cia. da Memória).

"A Casa Antiga", a partir de "A Casa de Bernarda Alba" de Federico Garcia Lorca, com dramaturgia de Eduardo Ruiz e "Ophélias", de Eduardo Ruiz.



Foi curador artístico do projeto de montagem do espetáculo “Hamlet” com direção de Ron Daniels, que cumpriu temporada e turnê nacional a partir de outubro de 2012.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- Por seu trabalho como curador artístico da programação de espetáculos do CIT-Ecum, foi indicado, junto ao conselho gestor dessa instituição, ao **Prêmio Shell 2013**, na categoria Inovação pela realização plural de seu projeto artístico-pedagógico.

