

SÉRGIO FERRARA

Professor e Diretor.



Integrou o CPT (Centro de Pesquisa Teatral), supervisionado pelo diretor Antunes Filho por 10 anos. Recebeu o Prêmio APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte) de melhor diretor pelo espetáculo Pobre Super-Homem, de Brad Fraser. Foi diretor convidado da EAD (Escola de Arte Dramática/USP), onde dirigiu a peça Vereda da Salvação, de Jorge Andrade. Juntamente com o Grupo dos SATYROS, desenvolveu um projeto sobre a Praça Roosevelt, onde dirigiu o texto A Noite do Aquário, de Sérgio Roveri. É diretor de montagem teatral e professor de expressão corporal na

Escola de Atores Wolf Maya.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Convidado pelo Ministro da Cultura e pelo FESTLIP (Festival de Teatro da Língua Portuguesa), viajou para os países africanos para dar aulas de teatro (Angola, Guiné-Bissau, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe e Moçambique). Encerrou a viagem no Timor-Leste, na Ásia, e retornou a Portugal onde trabalhou oficinas com o Grupo de Teatro da Garagem, em Lisboa. Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya desde 2008, como professor de expressão corporal e diretor de montagem teatral.

TEATRO

Dirigiu espetáculos como:

- Antígona, de Sófocles, na jornada SESC de Teatro com o ator Paulo Autran e Tarsila de Maria Adelaide Amaral.
- Barrela e Abajur Lilás, de Plínio Marcos.
- Mãe Coragem e seus filhos, de Bertolt Brecht com a atriz Maria Alice Vergueiro.
- Com o ator Raul Cortez realizou a peça Fica Frio, do dramaturgo Mario Bortoloto.
- O Inimigo do Povo, de Henrik Ibsen
- Dirigiu O Encontro das Águas, repetindo a parceria com o dramaturgo Sérgio Roveri, premiado como o melhor dramaturgo do ano pelo Prêmio Shell.
- Imperador e Galileu, outro texto de Henrik Ibsen, com Caco Ciocler, Sylvio Zilber e bração Farc.
- Ensaio para um Adeus Inesperado com o ator Leonardo Miggiorm e Clara Carvalho.
- Convidado pelo SESI dirige, em 2010, Pororroca, de Zen Salles em parceria com o British Council, um projeto cujo objetivo é fomentar a dramaturgia brasileira com a Royal em comemoração ao centenário de morte do dramaturgo norueguês, com o apoio da Embaixada Real da Noruega no Brasil.
- Em 2005, em parceria com o escritor Ignácio de Loyola Brandão e a artista plástica Maria Bonomi, realizou o espetáculo A Última Viagem de Borges sobre o escritor argentino - indicado ao Prêmio Shell na categoria melhor cenografia. Court de Londres.



TELEVISÃO

Convidado pelo diretor Antunes Filho, em 2007, dirigiu seu primeiro trabalho para a Televisão. Em parceria com SESCTV, a TV CULTURA abre espaço para os novos teleteatros.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- O SENHOR PAUL DE TANKRED DORST - 1998. - Prêmio Mambembe de melhor espetáculo do ano pelo Ministério da Cultura.
- POBRE SUPER-HOMEM - 2000. - Prêmio APCA de melhor diretor.
- ABAJUR LILÁS, de Plínio Marcos - 2001. - Prêmio de melhor atriz – Qualidade Brasil - para Esther Goés.
- ABAJUR LILÁS, de Plínio Marcos - 2001. - Indicação de melhor ator no Prêmio Shell para Francarlor Reis.
- TARSILA, de Maria Adelaide Amaral - 2003. - Indicação de melhor ator Prêmio Shell para José Rubens Chacha.
- MERCADOR DE VENEZA, de William Shakespeare - 2004. - Prêmio Shell de melhor ator para Luis Damasceno.
- A ÚLTIMA VIAGEM DE BORGES, de Ignácio de Loyola Brandão - 2005. - Indicação ao Prêmio Shell de melhor cenografia para Maria Bonomi.

