

WILSON GAVA



Professor de Canto, Preparador Vocal, Diretor e Produtor Musical. Professor de canto premiado internacionalmente. Mestre em Fonoaudiologia pela PUC SP, tem dedicado sua vida à pesquisa das principais técnicas vocais pelo mundo. Em 26 anos de carreira já preparou mais de 4500 vozes. De atores para musicais como O Fantasma Da Ópera e Os Produtores, até artistas consagrados no mundo da música. Desenvolveu uma metodologia avançada para o aprimoramento de cantores e, em 1998, teve seu método reconhecido pela Sociedade Brasileira de Educação.

Diretor musical e multi-instrumentista, com formação erudita italiana e especialização em técnica americana, seu currículo inclui trabalhos com o diretor Wolf Maya, Sandy & Junior, Paulo Ricardo, Agnaldo Rayol, Família Lima, Roberto Justus, Marina Elali e Roupa Nova; além de publicações científicas na área da voz cantada. Em 1991, fundou o Studio Gava Cursos Musicais Especializados.

É professor de Canto e preparador vocal da Escola de Atores Wolf Maya desde 2002.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Regente, diretor e multi-instrumentista. Com formação erudita italiana e popular Americana;

Pós-Graduado na Faculdade de Fonoaudiologia da PUC-SP, no curso de Especialização em Voz.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Participou de produções para o teatro, indústria fonográfica, teatro musical e TV. Começou seu trabalho, como professor de música, em 1985 e como professor de canto e preparador vocal em 1989.
- Atua, desde 2002, na Escola de Atores Wolf Maya, onde preparou alunos que podem ser encontrados em montagens como: O Fantasma da Ópera, Romeu e Julieta e Sweet Charity; e nas novelas: Belíssima, Malhação, Sinhá Moça, Cobras e Lagartos e O Profeta, da Rede Globo de Televisão.

Diretor executivo da N&G ART COMPANY LTDA (agenciamento artístico / produtora musical).

- Diretor do STUDIOGAVA Cursos Musicais Especializados ABC (desde 1991).
- Diretor do STUDIOGAVA Vocal Studio
- Diretor da STUDIOGAVA Produtor Musical (desde 2008).
- Membro do LABORVOX (grupo de estudos científicos relacionados à voz da PUCSP, 2010).
- Membro da Sociedade Brasileira de São Paulo (desde 2003). Fonoaudiologia.

PRODUÇÃO E TEATRO MUSICAL



Desenvolveu recentemente os projetos:

- Especial de Final de Ano SBT - Roberto Justus (2009).
- CD Rodrigo Reys Acústico (2010).

Na Escola de Atores Wolf Maya, fez a Direção Musical e Preparação Vocal de Musicais e espetáculos como:

- Ah, Se Eu Fosse Bob Fosse (2004).
- On Broadway (2004), com Direção de Hudson Glauber.
- On The Road (2004), direção de Olair Coan.
- Concurso Novo Talento Sertanejo Bavária (2011).
- O Musical Dos Musicais, espetáculo dirigido por Wolf Maya. Assinou a produção Musical e preparação vocal, dos cantores (2005).
- As Mulheres de Sheakespeare, dirigido por Josemir Kowalick (2008).
- Uma Gota de Rancor, dirigido por Jair Assumpção (2010).

PROFESSOR DE CANTO E PREPARADOR VOCAL

- Podemos destacar a atuação de Wilson Gava como professor de canto da dupla Sandy & Junior.
- Professor de canto do Instituto De Canto E Tecnologia de São Paulo (2003-09).
- Direção Musical e Preparação Vocal de Toda Nudez Será Castigada, de Nelson Rodrigues. Direção Geral de Josemir Kowalick e com Leonardo Miggiorin no elenco.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

Professor premiado com:

- Comenda Ordem do Mérito Cultural (2008), pela Sociedade Brasileira de Heráldica e Humanística – Câmara Municipal de São Paulo.
- Prêmio Cruz da Ordem do Mérito Cultural e Artístico (2007), pelo Círculo Militar de São Paulo.
- Premiado pela ABACH (Academia Brasileira de Arte, Cultura e História - Palácio dos Bandeirantes) por seus trabalhos como preparador vocal e diretor musical.
- Prêmio Quality Mercosul – Sheraton Hotel (2005).
- Prêmio Cantor Revelação – Centro Cultural São Paulo (2002).
- Comenda Carlos Gomes (1998), pela Sociedade Brasileira de Educação - Câmara Municipal de São Paulo.

