

NADIA BAMBIRRA



Diretora, atriz e produtora.

Começou seus estudos de dança e teatro, na cidade do México, com Margarita Contreras e Oscar Saragoza. De volta ao Brasil, foi integrante do grupo de dança Compasso, em BH, aluna de Betina Bellomo, Dalal Aschar, Tatiana Lescova, Angel e Klaus Vianna, foi assistente de Rainer Vianna.

É professora na Escola de Atores Wolf Maya lecionando aulas de Interpretação para TV.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Formação de atriz pela CAL, RJ.
- Formada em Jornalismo pela Universidade Veiga de Almeida, RJ.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Lecionou dança e teatro, na Escola Angel Vianna, Escola Martins Pena e Casa da Gávea, onde também atuou como produtora e co dirigiu o espetáculo “Morte e Vida Severina” ao lado de Cristina Pereira.

TEATRO

Atriz -Teatro:

“Antes do Café” (2016)

Eugene O’Neill

Na visão de Jorge Farjalla

“Inês De Castro – Rainha Morta” (2005)

Autor - Alejandro Cassona

Diretor - Marcelo Escorel

Teatro Villa Lobos

“Pedro Mico” - (1998)

Autor: Antôni oCallado

Diretor: Pedro Vasconcelos

Teatro Da Praia

“Uma Lição Longe Demais” (1996/97)

Autor: Zeno Wilde

Diretor: Pedro Vasconcelos

Tournée Nacional

Integrante Do Grupo “Porão” (1993/97)

Direção: Daniella Visco

Teatro Villa Lobos



“20 Atores Querendo Ser” (1993)

Direção: Sergio Britto

Casa Da Gávea

“Um Breve De Mirim Muniz” (1993)

Direção: Paulo Betti

Casa Da Gávea

Cia Grupo Contadores De Estórias

“Maturando”

“O Jogo Das Princesas”

Dir: Marcos E Raquel Ribas (1992)

TeatroEspaço- Paraty

Direção: Marcos E Raquel Ribas

“A Presidenta” (1991/92)

Com: Jorge Dória

Teatro Da Barra (Rj), Aracajú (Se), Salvador (Ba), Campo Grande (Ms)

“Mistérios De Curitiba” (1990)

Autor: Dalton Trevisan

Direção: Ademar Guerra

Teatro Copacabana Palace

Apresentadora Infantil(1986)

Tardes Do Pão De Açúcar

“Geração Beat” (1986)

Direção: Moacir Goes

Encerramento Do Curso Preparatório Da Cal

“La Churrnovela” (1976)

Direção: Oscar R. Trejo Saragoza

Teatro Poliforum Cultural Siqueiros - México (DF)

TELEVISÃO

Atriz -Televisão:

PegaPega –(2017)

Direção: Luis Henrique Rios

Participação – médica

Senac - 5 Séries Sobre reaproveitamento De Alimentos (1999)

“SexoFalado É Sexo?” - Você Decide / TvGlobo(1998)

Direção: Roberto Faria

Personagem: Érica

“O Impostor” - Você Decide / TvGlobo(1998)

Direção: Roberto Farias

Personagem: Lurdinha



“A Viagem” - TvGlobo(1994)
Direção: Wolf Maya
Personagem: Margarida

“Ana Raio E ZéTrovão” - TvManchete(1991)
Direção: Jayme Monjardim
Personagem:Nina

“Na Rede De Intrigas” - TvManchete(1991)
Personagem: Alzira
Programa Xou da Xuxa - “Draguxa” - TV Globo(1990)
Boneco Do Sorteio Do Xou Da Xuxa

“Clip Lulú Santos” - bailarina (1985)
Fantástico - TvGlobo

Dir. De Produção :
"Inês De Castro - RainhaMorta"
Dir: Marcelo Escorel
Teatro Villa Lobos - RJ - 2005

“NaturezaMorta”
Dir: Roberta Oliveira
Fringe – Curitiba 2004
Hotel Paris – RJ – 2004

“Começaria Tudo Outra Vez”
Dir: Dácio Malta
Ccc- Centro Cultural Correios – RJ – 2004
Teatro Das Artes – RJ - 2004
Festival De Inverno Sesc – Petrópolis - 2004
Teatro Das Artes – SP – 2004

“O Cara Que Dançou Comigo”
Dir: Michel Bercovitch
Casa Da Gávea – 2003

“O Falcão E O Imperador”
Dir: Leticia Spiller, Jac Fagundes e Daniela Visco
Teatro Villa-Lobos e Tourne é nacional 2002

“Dartagnan e Os Três Mosqueteiros”
Dir: Pedro Vasconcelos
Tourné Nacional - 1999

“Pedro Mico”
Dir: Pedro Vasconcelos
Teatro Da Praia - 1997

“Uma Lição Longe Demais”
Dir: Pedro Vasconcelos



Tournée Nacional: Curitiba (PR), Salvador (BA), Vitória (ES), Fortaleza (CE), São Lius (MA), Belém (PA), Manaus (AM), Passos (MG), Natal (RN), João Pessoa (PB), Rio Grande Do Sul (RS) - 1996/97

Cia Do Lobo
Dir: Wolf Maia(1994)
Rio De Janeiro

Casa Da Gávea
Dir: Paulo Betti (1993/94)
Rio De Janeiro

Programa Xou Da Xuxa
Dir: Marlene Mattos (1991/92)
Teatro Fenix- Rede Globo

Tournée Curso De Modelo E Manequim - Brasil
Dir: Oswald Berry -Xou Da Xuxa (1992/93)

CINEMA

- Como atriz participou de produções de cinema, entre elas, “Apartamento 601”, curta metragem dirigido por Eduardo Waisman. “Senhora dos Afogados”, dirigido por Ivan Feijó.
- “A Cura” curta metragem Ibase, “A Opera Do Malandro”, direção de Ruy Guerra, “A Cor Do Seu Destino”, direção de Jorge Duran, “Com Licença Eu Vou A Luta”, direção de Luis Faria, “A espera” direção Mauricio Faria e Luis Fernando de Carvalho.
- No cinema dirigiu o curta “VIVER!” com Gracindo Jr., Eriberto Leão e narração de Rodrigo Santoro, adaptado da obra de Machado de Assis.

PUBLICIDADE

Dirigiu a campanha 3Rs, de Ellen Jabour.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- “Apartamento 601” - lhe rendeu um Kikito no festival de Gramado, Premio especial do júri, como melhor atriz. A obra também venceu como Melhor Diretor.
- “VIVER!” - Foi selecionado para a Short Film Corner de Cannes.
- “Novos Nomes em Cena”, Canal Brasil - Indicado ao Prêmio Qualidade Brasil 2006.

OUTROS



Cursos - Atriz:

- José Wilker - Casa Da Gávea (1992)
- Sergio Britto - Casa Da Gávea (1992)
- Luis Arthur Nunes - Casa Da Gávea (1992)
- Paulo Betti - Casa Da Gávea (1992)
- Miriam Muniz - Casa Da Gávea (1992)
- CecylThiré - Laura Alvim (1992)
- Rubens Correa - Teatro Da Aliança Francesa De Botafogo (1991)
- Juan Arcos - Mimica (Cal) 1986
- Interpretação Para Tv - Wolf Maya (1984)

Professora – Teatro, corpo e dança:

- ESCOLA DE ATORES WOLF MAYA (2015/16)
- Interpretação para a Câmera / corpo Cênico
- CETEAC – Centro de Treinamento e Estudos de Artes Cênicas (2006)
- Teatro para Jovens
- Segundo Festival De Cinema De Tiradentes (1999)
- Curso De Teatro Para Adolescentes
- Introdução A Obra De Shakespeare Para Adolescentes (1999)
- Casa Da Gávea
- Teatro Para Adolescentes (1997/98)
- Com Pedro Vasconcelos
- Casa Da Gávea Teatro Para Crianças (1995)
- Casa Da Gávea
- Idade Mínima 50 Anos (1992/94)
- Coordenação: Cristina Pereira
- Casa Da Gávea
- Festival De Teatro De Canela
- Preparação Corporal (1991)
- Escola De Teatro Martins Pena
- Introdução A Dança (1987)
- Escola De Dança Angel Vianna
- Assistente De Rainer Vianna
- (Consciência Corporal)

