

OSCAR MARQUES SARAIVA FILHO

Professor, ator, autor, e diretor teatral.



Bacharel em Teoria do Teatro pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO. Atualmente é professor de Interpretação no Curso de Teatro do Centro Universitário da Cidade, UniverCidade no Rio de Janeiro. Como ator seus últimos trabalhos foram "Hamelin" de Juan Mayorga com direção de André Paes Leme, pelo qual recebeu indicação como melhor ator coadjuvante pelo Prêmio APTR de 2010; "Cara de Cavalo" de autoria de Pedro Kosovisk com direção de Marco Antonio Nunes e "Deixa que eu te amo", texto de Alcione Araújo, música de Edu

Lobo e direção de Aderbal Freire-Filho. Como autor e diretor seus últimos trabalhos foram "Safári", "Cor quo vado - coração para onde me levas" e "Mira! enquanto nossos olhos se perdem"

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2012 - 2013

Especialização em Docência do Ensino Superior. (Carga Horária: 400h).

Centro Universitário da Cidade, UniverCidade, Brasil.

Título: Reflexão sobre a produção de sentido na sala de aula e na sala de espetáculos - espaço de salas.

Orientador: Prof. Dr. José Carlos Lima de Souza.

2000 - 2004

Graduação em Estética e Teoria do Teatro.

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil.

Título: Esquece - Dramaturgia.

Orientador: José da Costa Filho.

1983 - 1985

Curso de Formação de Ator. (Carga horária: 1440h).

Casa das Artes das Laranjeiras.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Atualmente é professor de Interpretação no Curso de Teatro do Centro Universitário da Cidade, UniverCidade no Rio de Janeiro.

É também professor na Universidade Candido Mendes UCAM



TEATRO

SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: Peer Gynt, 2017. Local Evento: Teatro Nathalia Timberg. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Teatro Candido Mendes. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 04/07/2017. Local da estreia: Teatro Nathalia Timberg. Temporada: 04, 05, 06 de julho.

SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: Back to Shakespeare, 2016. Local Evento: Teatro Nathalia Timberg. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Atores Wolf Maia. Duração: 75. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 05/12/2016. Local da estreia: Teatro Nathalia Timberg. Temporada: 05, 06, 07/12/2016.

SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: Faça o que precisa ser feito, 2016. Local Evento: Teatro Serrador. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura. Duração: 70. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 06/05/2016. Local da estreia: Teatro Municipal Serrador. Temporada: Teatro Municipal Serrador.

SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: O Último a Sair Apague a Luz, 2016. Local Evento: Teatro Municipal Gonzaguinha, Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Faculdade Candido Mendes. Duração: 75. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dramaturgista. Data da estreia: 01/02/2017. Local da estreia: Teatro Candido Mendes. Temporada: Outubro de 2016 e Fevereiro de 2017.

SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: Rinoceronte, 2016. Local Evento: Teatro Nathalia Timberg. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Atores Wolf Maia. Duração: 80. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 12/07/2016. Local da estreia: Teatro Nathalia Timberg. Temporada: Teatro Nathalia Timberg.

SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: Faça o que precisa ser feito, 2015. Local Evento: Espaço SESC Copacabana / Teatro Municipal Serrador. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC / Secretaria de Cultura da Prefeitura do Rio de Janeiro. Duração: 70. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dramaturgo. Data da estreia: 06/11/2015. Local da estreia: Espaço SESC Copacabana - Sala Multiuso, Teatro Municipal Serrador. Temporada: 06 a 29 de novembro, maio de 2016.



SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: Sempre Nelson, 2015. Local Evento: Teatro Nathalia Timberg. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Atores Wolf Maia. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 04/12/2015. Local da estreia: Teatro Nathalia Timberg. Temporada: 04, 05 e 06 de dezembro de 2015.

SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: Trevas - um estudo em Nelson Rodrigues, 2015. Local Evento: Teatro Nathalia Timberg. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Atores Wolf Maia. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 09/07/2015. Local da estreia: Teatro Nathalia Timberg.

SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: Vestido de Noiva, 2015. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Atores Wolf Maia. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 25/06/2015. Local da estreia: Teatro Nathalia Timberg. Temporada: Teatro Nathalia Timberg.

SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: Deixa que eu te ame, 2013. Local Evento: Teatro Eva Herz e Teatro Poeira. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Sábios Projetos e Dulce Lobo Produções. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 07/11/2013. Local da estreia: Teatro Eva Herz. Temporada: 07 de novembro até 20 de dezembro de 2013 (Teatro Eva Herz de terça até sábado) e 16 de janeiro até 23 de março de 2014 (de quinta até domingo).

SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: Fique uma rodada sem jogar, 2013. Local Evento: Teatro Grande Otelo (Centro Universitário da Cidade - UniverCidade). Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade - UniverCidade. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 08/07/2013. Local da estreia: Teatro Grande Otelo (Centro Universitário da Cidade - UniverCidade).

SARAIVA FILHO, O. M. . Fique uma rodada sem jogar. 2013. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Deixa que eu te ame. 2013. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Cara de Cavalo. 2012. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. ; NESCHILING, P. . Como nossos pais. 2012. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . A Gaivota. 2012. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Dentro e fora. 2012. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Barba Azul, a esperança das mulheres. 2011. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Cor Quo Vado - coração para onde me levas. 2011. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . O Idiota - Primeiro Dia. 2011. Teatral.



SARAIVA FILHO, O. M. . Hamelin. 2011. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. ; FERREIRA, F. . Penso ver o que escuto. 2011. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Segura essa marimba. 2011. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Safári. 2011. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . A Tempestade (e outros fenômenos naturais). 2010. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Devolva-me. 2010. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Me engana que eu gosto. 2010. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. ; MELLO, A. ; LEMOS, V. ; Tollipan, F . Mira! Enquanto nossos olhos se perdem. 2010. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. ; SIMOES, P. ; DANTAS, A. ; MELLO, A. ; BRICHTA, V. ; VENTURA, C. . Hamelin. 2010. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Larga Tudo e Vem. 2009. Coreográfica.

SARAIVA FILHO, O. M. . Antes de Mais Nada. 2009. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. ; Marcia Rubin . Quase como se fosse amor. 2008. Coreográfica.

SARAIVA FILHO, O. M. . Sonhos de uma Noite de Verão. 2008. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . E pensar que um dia fomos felizes para sempre. 2008. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Não perturbe. 2007. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Traços - Observações sobre Medéia. 2007. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Tudo isso agora. 2006. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Daqui pra frente. 2006. Coreográfica.

SARAIVA FILHO, O. M. . Onde você quer ir?. 2006. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Teorema. 2006. Coreográfica.

SARAIVA FILHO, O. M. . Esquece. 2005. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Discursos. 2005. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . O Narrador. 2005. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Odradek. 2004. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Saias ao léu. 2004. Coreográfica.

SARAIVA FILHO, O. M. . Pelecarnesangueossos. 2004. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Uma Doce Criatura. 2004. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Frei Caneca. 2003. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Construções. 2002. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Calor na bacurinha. 2001. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Carícias. 2001. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Menos um. 2000. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Romanceiro da Inconfidência. 2000. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Correr em vez de caminhar. 1999. Coreográfica.

SARAIVA FILHO, O. M. . O Fantasma de Canterville. 1998. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Tudo que eu nunca te disse. 1998. Coreográfica.

SARAIVA FILHO, O. M. ; RUBIN, M. . Algumas maneiras de dizer sim. 1998. Coreográfica.

SARAIVA FILHO, O. M. . Frankenstein. 1996. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . A noite de todas as ceias. 1996. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Crime e Castigo. 1996. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. ; RUBIN, M. . Não te falei para vir por aqui?. 1995. Coreográfica.

SARAIVA FILHO, O. M. . Somos todos diferentes. 1994. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Vejo Vozes. 1994. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Os Amigos. 1994. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Já não penso mais em ti. 1994. Coreográfica.

SARAIVA FILHO, O. M. . Sem mais palavras. 1993. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Loucos Quadrinhos. 1992. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Tiradentes, a Inconfidência no Rio. 1992. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Orfeu. 1992. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . Sapatinhos Vermelhos. 1992. Teatral.

SARAIVA FILHO, O. M. . IV do Medo. 1991. Teatral.



SARAIVA FILHO, O. M. . Subterrâneo. 1991. Teatral.
SARAIVA FILHO, O. M. . Estória. 1990. Teatral.
SARAIVA FILHO, O. M. . Clarabóia - por onde se escapa. 1990. Teatral.
SARAIVA FILHO, O. M. . A Doença da Morte. 1988. Teatral.
SARAIVA FILHO, O. M. . Sonho de uma Noite de Verão. 1985. Teatral.
SARAIVA FILHO, O. M. . Sonho de uma Noite de Verão. 1985. Teatral.
SARAIVA FILHO, O. M. . Olho de Gato. 1985. Teatral.
SARAIVA FILHO, O. M. . Cenas de Terror e Miséria do Terceiro Reich. 1984. Teatral.
SARAIVA FILHO, O. M. . A lua é logo ali. 1983. Teatral.
SARAIVA FILHO, O. M. . Timão de Atenas. 1983. Teatral.

[Currículo Lattes completo.](#)



