

LORENA DA SILVA



Atriz, Produtora e Professora.

Formou-se em 1985 na Escola de Teatro da Universidade do Rio de Janeiro e no Conservatório Superior Nacional de Arte Dramática de Paris em 1990. Como co-fundadora do grupo L'acte- Atos da Criação Teatral, vem se dedicando à divulgação da dramaturgia contemporânea européia. Dirige oficinas de treinamento para atores desde 1991.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Em 1985, formou-se na Escola de Teatro da Universidade do Rio de Janeiro
- Em 1990, formou-se no Conservatório Superior Nacional de Arte Dramática de Paris
- Mestre em Artes Cênicas – Paris VIII
- Mestre em Artes Visuais – EBA / UFRJ

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Entre 1982 e 1987, trabalhou no Rio de Janeiro com diversos diretores, tais como Luiz Antonio Martinez Corrêa e Bia Lessa
- Em 1988, viajou para França e fez um estágio no Théâtre du Soleil, sob a direção de Ariane Mnouchkine
- Entre 2002 e 2004, foi responsável pela ocupação e programação do Teatro da Aliança Francesa de Botafogo
- Em 2006, foi curadora dos seminários de Artes Cênicas no Teatro Maison de France
- Fez a preparação dos atores da Companhia Artesanal para os espetáculos “Dom Giovanni” e “Viagem ao Centro da Terra”
- Foi assistente do diretor Alain Ollivier na montagem de "Valsa nº 6", de Nelson Rodrigues

DOCENTE

Desde 1991, vem dirigindo oficinas de treinamento para atores. Em 2006, foi professora na Escola de Belas Artes da UFRJ no Curso de Interpretação e Linguagem Teatral. De 2001 à 2010, foi professora de Direção de Ator do curso de Cinema da Universidade Gama Filho coordenado por Ruy Guerra. Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya desde 2013.



TEATRO

- Atuou em "As Troianas", adaptação de Jean-Paul Sartre, na Opéra Bastille, Paris sob a direção de Dominique Quehec (1991)
- Atuou em "Telmah ou To Be and Not To Be", dirigida por Thierry Trémouroux
- Atuou como a Rainha Gertrudes na peça "Ham-let" (1994)
- Atuou em "Moema - 1º movimento", de Angela Leite Lopes (1995)
- Foi a protagonista de "Anjo Negro", de Nelson Rodrigues, na montagem francesa dirigida por Alain Ollivier.
- Foi uma das protagonistas (Irina) na peça "As Três Irmãs", de Tchekov, com direção de Bia Lessa
- Foi a protagonista Geni na montagem de Alain Ollivier de "Toda Nudez Será Castigada", de Nelson Rodrigues.
- Em 2000 e 2001, atuou em duas peças sob a direção de Régis Faria
- Foi atriz e produtora de "Depois da Chuva" de Sergi Belbel, sob a direção de Thierry Trémouroux
- Participou da turnê de "Bugiaria", de Moacir Chaves
- Participou, no Teatro Maison de France, das leituras das peças: "O funâmbulo", de Jean Genet, e "O Exórdio", de Olivier Py
- Foi uma das protagonistas da peça "Os Sete Afluentes do Rio Ota", de Robert Lepage, com direção de Monique Gardenberg
- Protagonista da peça "Ivone, princesa da Borgonha" de Witold Gombrowicz, direção de Thierry Trémouroux
- Fez leituras dramatizadas da peça "O Psicanalista", de Leslie Kaplan, no Espaço Sesc, com a direção de Marcial Di Fonzo Bo
- Atuou em "Eu nunca disse que prestava", de Adriana Falcão e Luciana Pessanha, sob a direção de Rodrigo Penna
- Atuou em "Hedda Gabler", de Ibsen, sob a direção de Walter Lima Jr
- Fez a turnê de "Ensaio. Hamlet", adaptação de "Hamlet", de Shakespeare, e "Gaivota – Tema para um conto curto", adaptação da peça "A Gaivota", de Tchecov, com a direção de Enrique Diaz
- Atuou em "Bodas de Sangue", de Garcia Lorca, com a direção de Amir Haddad
- Atuou em "Luzes do Corpo", de Valère Novarina, com a direção de Claude Buchvald
- Atuou na peça "Aquelas mulheres", de Neil Labute, sob a direção de Flávio Tambellini
- Fez a dramaturgia do espetáculo "Escola de Molières", coletânea de textos de Molière, direção de Amir Haddad
- Atuou em "Shakesparque", no personagem de Lady Ana em "Ricardo III", de Shakespeare, direção de Paulo Reis
- Dirigiu e atuou em "As Cabras Vadias em Recital Erótico", criação a partir de "O Amor Natural", de Carlos Drummond de Andrade
- Atuou em "Um Estranho Casal", de Neil Simon, direção de Celso Nunes
- Produziu e atuou no monólogo "As Regras da Arte de Bem Viver na Sociedade Moderna", de Jean Luc Lagarce, direção de Miguel Vellinho



- Atuou em “Eu é um Outro”, de Pedro Brício, direção de Isabel Cavalcanti
- Atuou em “Todas as Possibilidades”, de André Sant’Anna, direção de Bruno Siniscalchi
- Atuou em “Timon de Atenas”, de Shakespeare, direção de Bruce Gomlevski
- Atuou em “Vianinha”, direção de Aderbal Freire Filho
- Foi autora e atriz de “A Mulher Ideal”, em co-autoria com Claudio Serra
- Atuou em “O garoto da Última Fila” de Juan Mayorga, direção de Victor Garcia Peralta
- Atuou e produziu, juntamente com Ângela Rebello, Drica Moraes e Solange Badim, a peça “Lifting, uma comédia cirúrgica”, de Félix Sabroso e Dunia Ayaso, direção de César Augusto

TELEVISÃO

- Atuou na novela “Belíssima”, de Silvio de Abreu
- Atuou em “A Grande Família”, dando vida as personagens Suzete e Ornela
- Fez participações em “A Diarista”, sob a direção de José Alvarenga
- Participou de “Tavinho e Lolô”, quadro do Fantástico, com direção geral de Maurício Farias
- Protagonista da série “Gente Lesa”, do GNT, dirigida por Alê Braga e Victor Garcia Peralta
- Atuou na série “Milagres de Jesus”, sob direção de João Camargo e Régis Faria, na Record, como a personagem Aziza
- Atuou em “A Regra do Jogo”, novela de João Emanuel Carneiro, como a personagem Mara
- Atuou em “Questão de Família”, de Sergio Rezende, para o Canal GNT.

CINEMA

- “A Cor de seu Destino”, de Jorge Duran (1986)
- “Baixo Gávea”, de Haroldo Marinho Barbosa (1986)
- “Sonhos de Menina Moça”, de Teresa Trautman
- “Furos no Sofá” (curta-metragem), direção de Ana Beatriz Nogueira (2001)
- “Romance de Geração”, de David França Mendes (2008)
- “Sonhos Roubados”, de Sandra Werneck (2008)
- “Quebra de Contrato”, de Lindebergue Vieira
- “Selvagem”, direção de Vitoria Visco Mendonça

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- Em 1996, foi a protagonista de "Anjo Negro", de Nelson Rodrigues, na montagem francesa dirigida por Alain Ollivier. Nesta ocasião, recebeu o Prêmio Jussieu de Melhor Atriz.



- Em 1999, sua atuação na montagem de "Toda Nudez Será Castigada", de Nelson Rodrigues, em foi um dos destaques do Festival de Avignon
- Em 2012, filmou "Quebra de Contrato", de Lindebergue Vieira, e recebeu prêmio de melhor atriz no Festival da Amazônia.

