

## OSCAR MARQUES SARAIVA FILHO

---

Ator, Autor, Diretor Teatral e Professor.



Bacharel em Teoria do Teatro pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO. Atualmente é professor na Universidade Cândido Mendes (UCAM) e integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya desde 2015.

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

---

#### **2012 - 2013**

Especialização em Docência do Ensino Superior.

Centro Universitário da Cidade, UniverCidade, Rio De Janeiro, Brasil

Título: Reflexão sobre a produção de sentido na sala de aula e na sala de espetáculos - espaço de salas

Orientador: Prof. Dr. José Carlos Lima de Souza

#### **2000 - 2004**

Graduação em Estética e Teoria do Teatro.

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Rio De Janeiro, Brasil

Título: Esquece - Dramaturgia

Orientador: José da Costa Filho

Formação complementar

#### **1983 - 1985**

Curso de Formação de Ator. . (Carga horária: 1440h).

Casa das Artes das Laranjeiras, CAL, Brasil

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

Foi professor do Centro Universitário da Cidade – UniverCidade entre os anos de 2008 e 2013. Atualmente, faz parte do corpo docente da Universidade Cândido Mendes (UCAM) e da Escola de Atores Wolf Maya.



## TEATRO

---

### 1. SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: **Peer Gynt**, 2017. Local Evento: Teatro Nathalia Timberg. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Teatro Candido Mendes. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 04/07/2017. Local da estreia: Teatro Nathalia Timberg. Temporada: 04, 05, 06 de julho.

### 2. SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: **Back to Shakespeare**, 2016. Local Evento: Teatro Nathalia Timberg. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Atores Wolf Maia. Duração: 75. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 05/12/2016. Local da estreia: Teatro Nathalia Timberg. Temporada: 05, 06, 07/12/2016.

### 3. SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: **Faça o que precisa ser feito**, 2016. Local Evento: Teatro Serrador. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura. Duração: 70. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 06/05/2016. Local da estreia: Teatro Municipal Serrador. Temporada: Teatro Municipal Serrador.

### 4. SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: **O Último a Sair Apague a Luz**, 2016. Local Evento: Teatro Municipal Gonzaguinha, Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Faculdade Candido Mendes. Duração: 75. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dramaturgista. Data da estreia: 01/02/2017. Local da estreia: Teatro Candido Mendes. Temporada: Outubro de 2016 e Fevereiro de 2017.

### 5. SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: **Rinoceronte**, 2016. Local Evento: Teatro Nathalia Timberg. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Atores Wolf Maia. Duração: 80. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 12/07/2016. Local da estreia: Teatro Nathalia Timberg. Temporada: Teatro Nathalia Timberg.

### 6. SARAIVA FILHO, O. M.

Evento: **Faça o que precisa ser feito**, 2015. Local Evento: Espaço SESC Copacabana / Teatro Municipal Serrador. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ.



País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC / Secretaria de Cultura da Prefeitura do Rio de Janeiro. Duração: 70. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dramaturgo. Data da estreia: 06/11/2015. Local da estreia: Espaço SESC Copacabana - Sala Multiuso, Teatro Municipal Serrador. Temporada: 06 a 29 de novembro, maio de 2016.

#### **7. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Sempre Nelson**, 2015. Local Evento: Teatro Nathalia Timberg. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Atores Wolf Maia. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 04/12/2015. Local da estreia: Teatro Nathalia Timberg. Temporada: 04, 05 e 06 de dezembro de 2015.

#### **8. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Trevas - um estudo em Nelson Rodrigues**, 2015. Local Evento: Teatro Nathalia Timberg. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Atores Wolf Maia. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 09/07/2015. Local da estreia: Teatro Nathalia Timberg.

#### **9. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Vestido de Noiva**, 2015. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Atores Wolf Maia. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 25/06/2015. Local da estreia: Teatro Nathalia Timberg. Temporada: Teatro Nathalia Timberg.

#### **10. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Deixa que eu te ame**, 2013. Local Evento: Teatro Eva Herz e Teatro Poeira. Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Sábios Projetos e Dulce Lobo Produções. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 07/11/2013. Local da estreia: Teatro Eva Herz. Temporada: 07 de novembro até 20 de dezembro de 2013 (Teatro Eva Herz de terça até sábado) e 16 de janeiro até 23 de março de 2014 (de quinta até domingo).

#### **11. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Fique uma rodada sem jogar**, 2013. Local Evento: Teatro Grande Otelo (Centro Universitário da Cidade - UniverCidade). Cidade do evento: Rio de Janeiro - RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade - UniverCidade. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.



Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 08/07/2013. Local da estreia: Teatro Grande Otelo (Centro Universitário da Cidade - UniverCidade).

**12. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **A Gaivota**, 2012. Local Evento: Ipanema. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade - UniverCidade. Duração: 90. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 26/11/2012. Local da estreia: Teatro Grande Otelo. Temporada: Teatro Grande Otelo.

**13. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Cara de Cavalo**, 2012. Local Evento: Espaço SESC Rio - Teatro de Arena. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 06/09/2012. Local da estreia: Espaço SESC Copacabana - Teatro de Arena. Temporada: De 06 a 30 de setembro de 2012.

**14. SARAIVA FILHO, O. M.; NESCHILING, P.**

Evento: **Como nossos pais**, 2012. Local Evento: SESI Vila Leopoldina. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESI e Federação das Indústrias do Estado de São Paulo - FIESP. Duração: 75. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 11/11/2012. Local da estreia: Teatro SESI Vila Leopoldina - São Paulo. Temporada: 11/12/2012 até 16/12/2012.

**15. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Dentro e fora**, 2012. Local Evento: Ipanema. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade - UniverCidade. Duração: 70. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 29/11/2012. Local da estreia: Teatro Grande Otelo. Temporada: Teatro Grande Otelo.

**16. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Barba Azul, a esperança das mulheres**, 2011. Local Evento: Teatro Grande Otelo. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade. Duração: 80. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**17. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Cor Quo Vado - coração para onde me levas**, 2011. Local Evento:



Teatro Grande Otelo. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade. Duração: 90. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**18. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Hamelin**, 2011. Local Evento: Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB - São Paulo. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator.

**19. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **O Idiota - Primeiro Dia**, 2011. Local Evento: Teatro do Parque das Ruínas. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 120. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**20. SARAIVA FILHO, O. M.; FERREIRA, F.**

Evento: **Penso ver o que escuto**, 2011. Local Evento: Arquivo Nacional. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 90. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**21. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Safári**, 2011. Local Evento: Teatro Grande Otelo. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**22. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Segura essa marimba**, 2011. Local Evento: Teatro SESC Petrópolis, Duque de Caxias, Niterói. Cidade do evento: Rio de Janeiro, Petrópolis, Niterói.. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**23. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **A Tempestade (e outros fenômenos naturais)**, 2010. Local Evento: Teatro Grande Otelo. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.



**24. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Devolva-me**, 2010. Local Evento: Teatro Grande Otelo e Teatro Municipal Ziembski. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**25. SARAIVA FILHO, O. M.; SIMOES, P.; DANTAS, A.; MELLO, A.; BRICHTA, V.; VENTURA, C.**

Evento: **Hamelin**, 2010. Local Evento: Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB - São Paulo. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator.

**26. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Me engana que eu gosto**, 2010. Local Evento: Teatro Grande Otelo e Teatro 2 do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**27. SARAIVA FILHO, O. M.; MELLO, A.; LEMOS, V.; Tollipan, F**

Evento: **Mira! Enquanto nossos olhos se perdem**, 2010. Local Evento: Espaço SESC Copacabana. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC. Duração: 70. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor.

**28. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Antes de Mais Nada**, 2009. Local Evento: Teatro Grande Otelo, Teatro SESC Tijuca e Circuito SESC de Teatro. Cidade do evento: Rio de Janeiro, Barra Mansa, Nova Iguaçu e São João de Meriti. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade. Duração: 90. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**29. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Larga Tudo e Vem**, 2009. Local Evento: Teatro do Jockey, Mezanino do Espaço SESC Copacabana e Circuito SESC Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro, Petrópolis e Teresópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC e Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Duração: 55. Tipo de evento: Temporada.



Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 04/05/2006. Local da estreia: Teatro do SESC Copacabana e Centro Cultural Banco do Brasil.

**30. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **E pensar que um dia fomos felizes para sempre**, 2008. Local Evento: Teatro Grande Otelo e Teatro SESC Tijuca. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade. Duração: 80. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**31. SARAIVA FILHO, O. M.;** Marcia Rubin

Evento: **Quase como se fosse amor**, 2008. Local Evento: Espaço SESC Copacabana. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC. Duração: 15. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Dança.

**32. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Sonhos de uma Noite de Verão**, 2008. Local Evento: Teatro Grande Otelo. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Universitário da Cidade. Duração: 90. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**33. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Não perturbe**, 2007. Local Evento: Sala Multiuso do SESC Copacabana, Teatro Glácio Gill e Espaço Cultural Sérgio Porto. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 07/12/2007. Local da estreia: Espaço SESC Copacabana - Sala Multi-uso.

**34. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Traços - Observações sobre Medéia**, 2007. Local Evento: Espaço SESC Copacabana. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**35. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Daqui pra frente**, 2006. Local Evento: Teatro II do CCBB e Teatro do Jóquei. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Brasil. Duração: 45. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Dança.



**36. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Onde você quer ir?**, 2006. Local Evento: Espaço Cultural Sérgio Porto e Teatro Maria Clara Machado (Planetário). Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**37. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Teorema**, 2006. Local Evento: Teatro Municipal do Jóquei. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB. Duração: 50. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Dança.

**38. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Tudo isso agora**, 2006. Local Evento: Teatro SESC Tijuca, São João de Meriti e Sorocaba. Cidade do evento: Rio de Janeiro e São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC. Duração: 55. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 10/11/2006. Local da estreia: Teatro SESC Tijuca.

**39. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Discursos**, 2005. Local Evento: Sala Multiuso do Espaço SESC Copacaba. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**40. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Esquece**, 2005. Local Evento: Teatro SESC Tijuca e Teatro do Jockey. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC. Duração: 90. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**41. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **O Narrador**, 2005. Local Evento: Sala Multiuso do Espaço SESC Copacaba e Lonas Culturais do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**42. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Odradek**, 2004. Local Evento: Teatro Maria Clara Machado - Planetário da Gávea. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 60. Tipo de





evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**43. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Pelecarnesangueossos**, 2004. Local Evento: Espaço SESC Copacabana, Teatro Café Pequeno. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Internacional Rio Cena Contemporânea. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**44. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Saias ao léu**, 2004. Local Evento: Circuito de Teatros SESC RJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC. Duração: 50. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Dança.

**45. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Uma Doce Criatura**, 2004. Local Evento: Sala Multiuso do Espaço SESC Copacaba e Teatro do Planetário da Gávea (atual Maria Clara Machado). Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio - SESC. Duração: 75. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**46. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Frei Caneca**, 2003. Local Evento: Palácio Tiradentes. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro. Duração: 90. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Direção.

**47. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Construções**, 2002. Local Evento: Teatro Sergio Porto, Festival de Curitiba, São José do Rio Preto e Projeto SESC do Palco Giratório em Santa Catarina e Campo Grande, Mato Grosso do Sul.. Cidade do evento: Rio de Janeiro, São José do Rio Preto, Campo Grande e diversas cidades em Santa Catarina. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro - RioArte. Duração: 55. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**48. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Calor na bacurinha**, 2001. Local Evento: Espaço Teatral Melt. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 50. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.



**49. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Carícias**, 2001. Local Evento: Teatro Municipal do Jóquei. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 90. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**50. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Menos um**, 2000. Local Evento: Espaço Cultural Sérgio Porto. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**51. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Romanceiro da Inconfidência**, 2000. Local Evento: Palácio Tiradentes. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**52. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Correr em vez de caminhar**, 1999. Local Evento: Teatro Cacilda Becker e Espaço Cultural Sérgio Porto. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 55. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Dança.

**53. SARAIVA FILHO, O. M.; RUBIN, M.**

Evento: **Algumas maneiras de dizer sim**, 1998. Local Evento: Teatro Carlos Gomes. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura, Rio Arte. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 31/10/1998. Local da estreia: Teatro Carlos Gomes. Temporada: Apresentação única.

**54. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **O Fantasma de Canterville**, 1998. Local Evento: Teatro do Castelo do Flamento e Teatro Gonzaguinha no Centro de Artes Calouste Gulbenkian. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 65. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**55. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Tudo que eu nunca te disse**, 1998. Local Evento: Teatro Gláucio Gil e Teatro 2 do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Brasil -



CCBB. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Dança.

**56. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **A noite de todas as ceias**, 1996. Local Evento: Teatro SESI e Teatro Delfin. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro - Rio Arte. Duração: 110. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**57. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Crime e Castigo**, 1996. Local Evento: Teatro Carlos Gomes. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro - Rio Arte. Duração: 150. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**58. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Frankenstein**, 1996. Local Evento: Espaço Cultural Sérgio Porto. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro - Rio Arte. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**59. SARAIVA FILHO, O. M.; RUBIN, M.**

Evento: **Não te falei para vir por aqui?**, 1995. Local Evento: Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro, São Paulo e Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Dueto Produções. Duração: 45. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 03/06/1995. Local da estreia: Teatro Municipal. Temporada: 03 e 04 de junho de 1995.

**60. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Já não penso mais em ti**, 1994. Local Evento: Espaço Três do Teatro Villa Lobos, Teatro Delfin e Teatro Solar. Cidade do evento: Rio de Janeiro e Juiz de Fora. País: Brasil. Duração: 45. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Dança.

**61. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Os Amigos**, 1994. Local Evento: Teatro Sérgio Porto, Espaço Três do Teatro Villa Lobos e Teatro Glácio Gill.. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro - Rio Arte. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.



**62. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Somos todos diferentes**, 1994. Local Evento: Teatro Villa Lobos. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Nacional de Surdos - INES. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**63. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Vejo Vozes**, 1994. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 30.

**64. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Sem mais palavras**, 1993. Local Evento: Teatro Villa Lobos. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Nacional de Surdos. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**65. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Loucos Quadrinhos**, 1992. Local Evento: Teatro do Instituto Nacional de Surdos - INES, Teatro Villa Lobos e Teatro do Planetário da Gávea (atual Maria Clara Machado). Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Nacional de Surdos - INES. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**66. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Orfeu**, 1992. Local Evento: Teatro Gláucio Gill. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro - Rio Arte. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**67. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Sapatinhos Vermelhos**, 1992. Local Evento: Teatro Cacilda Becker e Teatro Ipanema. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**68. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Tiradentes, a Inconfidência no Rio**, 1992. Local Evento: Espetáculo Itinerante pelo Paço Imperial, Museu da República, Museu Histórico Nacional, Praça Tiradentes e outros. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro - Rio Arte.



Duração: 240. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**69. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **IV do Medo**, 1991. Local Evento: Espaço Cultural Sérgio Porto. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro - Rio Arte. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**70. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Subterrâneo**, 1991. Local Evento: Teatro João Caetano (sótão). Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro - Rio Arte. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**71. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Clarabóia - por onde se escapa**, 1990. Local Evento: Teatro Benjamin Constant. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**72. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Estória**, 1990. Local Evento: Teatro Benjamin Constant. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**73. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **A Doença da Morte**, 1988. Local Evento: Teatro da Aliança Francesa de Botafogo, Teatro Municipal de São João Rei, Teatro de Barbacena e Teatro de Parati.. Cidade do evento: Rio de Janeiro, São João Del Rei, Barbacena e Parati. País: Brasil. Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**74. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Olho de Gato**, 1985. Local Evento: Teatro Cacilda Becker. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**75. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Sonho de uma Noite de Verão**, 1985. Local Evento: Teatro Glauce Rocha e Teatro Cacilda Becker. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro - Rio Arte.



Duração: 70. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**76. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Sonho de uma Noite de Verão**, 1985. Local Evento: Teatro Villa Lobos. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Casa das Artes das Laranjeiras. Duração: 110. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**77. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Cenas de Terror e Miséria do Terceiro Reich**, 1984. Local Evento: Teatro da Casa de Artes de Laranjeiras. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Casa das Artes das Laranjeiras. Duração: 55. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**78. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **A lua é logo ali**, 1983. Local Evento: Teatro da Casa de Artes de Laranjeiras. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Casa das Artes das Laranjeiras. Duração: 55. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

**79. SARAIVA FILHO, O. M.**

Evento: **Timão de Atenas**, 1983. Local Evento: Teatro da Casa de Artes de Laranjeiras. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Casa das Artes das Laranjeiras. Duração: 90. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Encenação.

