

## MARCELO FONSECA

---



Ator, Diretor, Dramaturgo, Cenógrafo, Poeta e Professor.

Iniciou a carreira de ator na década de 1980 e despontou na cena teatral paulista como diretor na década de 1990, com o espetáculo “Baal – O Mito da Carne”. Escreveu textos de peças como “Rebelião – O Coro de Todos os Santos”, “A Gente Submersa”, “O Santo Dialético” e outras. Também é fundador do grupo Teatro do Incêndio, o qual dirige desde 1996.

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya desde 2008.

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

#### DOCENTE

Professor desde 1995, desenvolveu diversas oficinas, palestras, cursos, workshops e orientação para atores e grupos teatrais, trabalhando em renomadas instituições públicas e privadas. Ministrou cursos específicos, como: O teatro de Bertolt Brecht; O mito em Jean Genet; A filosofia na Alcova (sobre Sade); Antonin Artaud e o teatro da crueldade, Curso de sonoplastia e trilha sonora e a Oficina de direção teatral. Além das palestras 100 anos de Brecht e Pier Paolo Pasolini, e disciplinas de Interpretação, História das Artes Cênicas, Dramaturgia para o ator, entre outras atividades.

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya desde 2008.

#### TEATRO

---

- 2018 – "Um Povo Omitido", texto, iluminação, cenografia e direção geral
- 2018 – "Rebelião - O Coro de Todos os Santos", texto, direção e atuação.
- 2017 – "A Gente Submersa", texto e direção geral.
- 2016 – "O Santo Dialético", texto e direção geral.
- 2015 – "Pano de Boca", de Fauzi Arap. Direção geral; "De Dionísio Para Koré", texto e direção geral.
- 2014 – “O PornoSamba e a Bossa Nova Metafísica”, texto e direção geral.
- 2013-2014 – “São Paulo Surrealista”, roteiro e direção geral. “Fim de Curso”, de Rene de Obaldia. Direção geral.
- 2013 – “A Baby Sitter”, de Rene de Obaldia. Direção geral. “Baal – o Mito da Carne”, adaptação da obra de Bertolt Brecht, direção geral.



- 2012 – “A Serpente”, de Nelson Rodrigues. Direção: Eloisa Vitz. “São Paulo Surrealista”, roteiro e direção geral. “São Paulo Surrealista 2: A poesia Feita Espuma”, roteiro e direção geral.
- 2011 – “Joana d’Arc – A Virgem de Orleans”, de Schiller. Direção geral.
- 2010 – “Lição de Botânica”, de Machado de Assis. Direção geral.
- 2009 – “Na Selva das Cidades”, de Bertolt Brecht. Direção geral. “A Capital Federal”, de Arthur Azevedo. Direção geral.
- 2008 – “La Ronde”, de Arthur Schnitzler. Direção Geral.
- 2006 – “Todos os Homens Notáveis”, texto e direção geral. “Timão de Atenas”, de Shakespeare – direção Elcio Nogueira Seixas. 2005 - “A Boa Alma de Setsuan”, de Bertolt Brecht. Direção Geral.
- 2003 – “Odile”, texto e direção geral. “Eduardo II”, de Eduardo Ruiz. Direção Geral.
- 2002 – “Dores de Amores II e III”. Texto Leo Lama. Direção: Leo Lama.
- 2001 – “Anjos de Guarda”, de Zeno Wilde. Direção Geral.
- 2000 – “Beatriz Cenci”, de Antonin Artaud. Direção Geral.
- 1999 – “Salve o Prazer – Assis Valente”, evento promovido pela Secretaria de Estado da Cultura, com Pascoal da Conceição, Cida Moreira, Renato Borghi, Luís Damasceno, Marat Descartes, Bocato e outros. Direção Geral. “Exercício Aeróbico para Padre e Banda – Opus 1999”, de Sade. Direção geral. “A Filosofia na Alcova”, de Sade. Direção geral.
- 1998 – Evento “Chá com Sade”, evento reunindo José Celso Martinez Correa, Jorge Mautner, Iacov Hillel para discussões e leituras sobre a obra do Marquês de Sade. Leitura Pública da obra “Filosofia na Alcova” – direção geral. “Brecht 100 Anos”. Sesc Vila Mariana e outras 10 unidades do Sesc do Interior de São Paulo - Espetáculo “Baal - O Mito da Carne”. Direção geral.
- 1997 – Evento “O Balcão”. Primeira Versão. Com: Zé Celso Martinez Correa, Renato Borghi, Jairo Mattos e outros. “O Balcão”, de Jean Genet . Direção geral. TBC.
- 1996 – “Baal - O Mito da Carne” - de Bertolt Brecht. Direção Geral.
- 1994 – “Os Olhos Cor de Mel de James Dean”, de Zeno Wilde. Direção Geral.
- 1993 – “Exagerei no Rímel”, de Zeno Wilde. Direção Geral.
- 1992 – “Os Poetas Voadores”. Direção Leo Lama.
- 1991 – “Sabe Quem dançou?”, de Zeno Wilde. Direção: Barbara Bruno.
- 1990 – “Os Mocarongos”. Texto Leo Lama. Direção: leo Lama.
- 1989 – “Quem Te Fez Saber Que Estavas Nu?”. Direção: Antonio do Valle.
- 1987 – “Anjos de Guarda”, texto: Zeno Wilde. Direção Zeno Wilde.

## **TELEVISÃO E CINEMA**

---

- 2004 – “Bom dia, eternidade” de Rogério Moura para Cinema. Ator, sambista e consultor musical. Com: Zezé Motta, Antônio Pitanga, João Acaiabe, José Vasconcelos e outros.



- 2007 – “Quando as máquinas param”, texto de Plínio Marcos na TV Cultura. Direção: Marco Antonio Braz.

## **CENÁRIOS**

---

- 2015 – "Pano de Boca, de Fauzi Arap (sobre desenho de Flávio Império)
- 2009 – “Na Selva das Cidades”, de Bertolt Brecht.
- 2008 – “La Ronde”, de Arthur Schnitzler.
- 2006 – “Todos os Homens Notáveis”.
- 2003 – “Odile”. "Eduardo II", de Eduardo Ruiz.
- 1999 – “Exercício Aeróbico para Padre e Banda – Opus 1999”, de Sade. “A Filosofia na Alcova”, de Sade. Em parceria com Cibele Forjaz.
- 1997 – “O Balcão”, de Jean Genet
- 1994 – “Os Olhos Cor de Mel de James Dean”, de Zeno Wilde. Em parceria com Leonardo Medeiros
- 1993 – "Exagerei no Rímel", de Zeno Wilde - Direção geral.

## **MÚSICA**

---

Marcelo também é sambista, atividade que mantém paralelamente com parceiros da periferia de São Paulo, sendo responsável por uma vasta pesquisa de resgate de sambas pouco conhecidos do grande público.

