

NADIA BAMBIRRA



Atriz, Diretora, Produtora, Bailarina e Professora.

Formou-se atriz pela Casa das Artes de Laranjeiras (CAL), em 1988. Começou seus estudos de dança e teatro, na cidade do México, com Margarita Contreras e Oscar Saragoza. De volta ao Brasil, foi integrante do grupo de dança Compasso, em BH, aluna de Betina Bellomo, Dalal Achcar, Tatiana Lescova, Angel e Klaus Vianna, foi assistente de Rainer Vianna. Já ministrou diversos cursos para atores e, atualmente, integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya, como professora de Interpretação para TV.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Comunicação Social (Jornalismo) – 2001 / UVA – Universidade Veiga De Almeida
- Curso Técnico (Atriz) – CAL (Casa Das Artes De Laranjeiras) – 1988

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Lecionou dança e teatro, na Escola Angel Vianna, Escola Martins Pena, Casa da Gávea e Centro de Treinamento e Estudos de Artes Cênicas (CETEAC). Ministra aulas de Interpretação para TV na Escola de Atores Wolf Maya.

TEATRO

COMO DIRETORA:

- “A Serpente”, de Nelson Rodrigues – Teatro Natalinha (2016)
- “Morte E Vida Severina” (1993/94)

Co-Direção Com Cristina Pereira

Teatro João Caetano (RJ), Paço Imperial (RJ), Casa Da Gávea (RJ), Festival De Teatro De Canela (RS)

COMO ATRIZ:

- “Antes do Café”, de Eugene O’Neill, na visão de Jorge Farjalla (2016)
- “Inês De Castro – Rainha Morta” (2005)

Autor - Alejandro Cassona

Diretor - Marcelo Scorel

Teatro Villa Lobos

- “Pedro Mico” (1998)

Autor: Antônio Callado



Diretor: Pedro Vasconcelos

Teatro Da Praia

- “Uma Lição Longe Demais” (1996/97)

Autor: Zeno Wilde

Diretor: Pedro Vasconcelos

Tournée Nacional

- Integrante Do Grupo “Porão” (1993/97)

Direção: Daniella Visco

Teatro Villa Lobos

- “20 Atores Querendo Ser” (1993)

Direção: Sergio Britto

Casa Da Gávea

- “Um Breve De Mirim Muniz” (1993)

Direção: Paulo Betti

Casa Da Gávea

- Cia Grupo Contadores De Estórias

“Maturando”

“O Jogo Das Princesas”

Direção: Marcos e Raquel Ribas (1992)

Teatro Espaço – Paraty

- “A Presidenta” (1991/92)

Com: Jorge Dória

Teatro Da Barra (RJ), Aracajú (SE), Salvador (BA), Campo Grande (MS)

- “Mistérios De Curitiba” (1990)

Autor: Dalton Trevisan

Direção: Ademar Guerra

Teatro Copacabana Palace

- Apresentadora Infantil (1986)

Tardes Do Pão De Açúcar

- “Geração Beat” (1986)

Direção: Moacir Goes

Encerramento Do Curso Preparatório Da CAL

- “La Churrnovela” (1976)

Direção: Oscar R. Trejo Saragoza

Teatro Poliforum Cultural Siqueiros - México (DF)

TELEVISÃO

COMO DIRETORA:

- “A Vida Como Ela É”, de Nelson Rodrigues – ESCOLA DE ATORES WOLF MAYA (2015/ 16)
- Série “Plano Alto” – TV RECORD (2014)
- Série e telefilme “Milagres de Jesus” – TV RECORD (2014)



- Novela “Dona Xepa” – TV Record (2013)
- Novela “REBELDE” – TV Record (2010 A 2012) – Assistente de Direção
- Promo da série"URBANAS" PARA TV (2011)

COMO ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

- Novela “PoderParalelo” TV Record (2009)
- Novela“Amor e Intrigas” TV Record (2008)
- Novela “Alta Estação” TV Record (2007)
- Novela “Luz do Sol” TV Record (2007)

CONCEPÇÃO E DIREÇÃO GERAL :

- "Novos Nomes – Em Cena" (2005 / 2006)

48 episódios

Apresentado por: Paulo Betti

Canal Brasil / Globosat

Indicado ao Prêmio Qualidade Brasil 2006 como Melhor Programa de TV fechada

CINEMA

COMO DIRETORA:

- Curta “ABUSO”, com MARIANA CYSNE, NATASHA STRANSKY E BELLA FLOR
- Documentário “A PROCURA DAQUILO”, com Afonso Domingues
- Curta “VIVER!” (17 min), adaptado do conto de Machado de Assis, por Laura Malin, com Gracindo Jr e Eriberto Leão, narração de Rodrigo Santoro.

Direção de Fotografia: Rodrigo Alayete.

Produção: Tapiz Filmes

COMO ATRIZ:

- “Apartamento 601” (1992) – Curta Metragem 16mm

Direção: Eduardo Waisman

- “A Cura” – Curta Metragem – Ibase

- “A Opera Do Malandro”

Direção: Ruy Guerra

- “A Espera” – Curta Metragem

Direção: Mauricio Faria E Luis Fernando De Carvalho

- “A Cor Do Seu Destino”

Direção: Jorge Duran

- “Com Licença Eu Vou A Luta”

Direção: Lui Faria



PUBLICIDADE

- Dirigiu a campanha 3Rs, de Ellen Jabour.
- Comercial para TV 30” – “Gonzaguinha” - Teatro 2004
- Comercial para TV 30” – “O Cara que Dançou Comigo” – Teatro 2003
- Comercial para TV 30” – “O Falcão e o Imperador” – Teatro 2002

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- “Apartamento 601” - lhe rendeu um Kikito no festival de Gramado, Premio especial do júri, como melhor atriz.
- “VIVER!” – Foi selecionado para a Short Film Corner de Cannes.
- “Novos Nomes em Cena”, Canal Brasil - Indicado ao Prêmio Qualidade Brasil 2006.

