

## PATRÍCIA VILELA

---



Atriz, Diretora, Produtora, Sonoplasta e Professora.

Bacharel em Artes Cênicas pela PUC/Teatro Guaíra. Já atuou em diversas produções da TV brasileira, como as séries “Carga Pesada” (Globo) e “Malhação” (Globo) e as novelas “Esmeralda” (SBT) e “Cristal” (SBT). Desde 2010, é professora de Interpretação no Projeto CINE FAVELA e, desde 2007, integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya, como professora da disciplina de Interpretação para TV.

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

---

- Formada em Artes Cênicas pela PUC/Teatro Guaíra (1993)

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

#### DOCENTE

- Professora na Escola Estadual de 1º grau Barão do Rio Branco, dentro do projeto “Fazendo Arte na Escola”, coordenado pelo Governo do Estado do Paraná.
  - Fundepar: Lecionou Interpretação Teatral (1994)
  - CDI – Escola de Modelos: Lecionou Interpretação Teatral (1995)
  - Curso de Interpretação no Teatro Lala Schneider (1997)
  - Curso “Criança na TV”, produzido pela Produtora 041, onde dirigiu um vídeo com os atores Bruno de Andrade e Francis Helena (Novela Chiquititas) com a participação das duzentas crianças que fizeram o curso (1998)
  - Sócia-Proprietária da Oficina Livre de Teatro Fonte Dell’ Arte (1999)
  - Interpretação para Televisão no Curso Casa de Cinema e TV (2005-2006)
  - Interpretação e Montagem para TV na Oficina de Atores Nilton Travesso (2004)
  - Professora de Teatro para crianças, Paraisópolis - “Bovespa vai até você” (2004)
  - Interpretação para TV na Escola de Atores Wolf Maya, desde 2007
  - Interpretação no Curso Prático – Colégio Pentágono (2007).
  - Professora de Interpretação – Projeto CINE FAVELA em Heliópolis, desde 2010.
- 



## TEATRO

---

### COMO ATRIZ:

- "Essa Onda Pega". Direção Coletiva, Grupo Por que Não? (1988)
- "O Santo Inquérito", de Dias Gomes, com direção de Graciomar da Silveira. (1988)
- "Cem Gramas de Homem", de Anselmo Domingos, com direção de Graciomar da Silveira (1989)
- "As Hienas", de Bráulio Pedroso com direção de Magno Mikkoz. Prova Pública do Curso Superior de Artes Cênicas . PUC PR/FTG (1991)
- "Aquele Que Diz Sim / Aquele Que Diz Não", de Bertold Brecht com direção de Zauri Duarte. Prova Pública do Curso Superior de Artes Cênicas PUC PR/FTG (1991)
- "Era Uma Vez... Me Conte Outra Vez", de Lilian Fleury com direção de Lilian Fleury. Grupo Cia. de Teatro Sonho e Fantasia (1991)
- "Aventura Espacial", de Lilian Fleury, com direção de Lilian Fleury. Grupo Cia. de Teatro Sonho e Fantasia (1991)
- "Carmen", de Georges Bizet com direção de Sérgio Brito. Produção Teatro Guáira (1992)
- "Aída", de Giuseppe Verdi com direção de Maurice Vanau. Produção Teatro Guáira (1993)
- "Safo", de Leônia de Oliveira com direção de Leônia de Oliveira. Monólogo (1994)
- "Aladim e o Gênio da Lâmpada", direção de Maurício Vogue. Regina Vogue Produções (1995)
- "Vende-se Até a Mãe", de Isabele Pereira, com direção de Isabele Pereira. Cia de Teatro Reiscarpa IV (1995)
- "O Que Fazer Quando Todas as Estratégias Falham", de Mário Schoemberger com direção de Marcelo Marchioro (1995)
- "Musical Infantil com a Cantora Rosy Greca", com direção de Fátima Ortiz (1996)
- "Ploft, do Outro Lado da Vida", de Mário Schoemberger, direção de Maurício Vogue (1997)
- "Urfaust", de Goethe. Direção de Rodolfo Garcia Vázquez (Grupo Satyros). Este espetáculo participou da Sétima Edição do Festival de Teatro de Curitiba (1998)
- "Os Cantos de Maldoror". Direção de Rodolfo Garcia Vázquez (Grupo Satyros) a partir da obra de Lautréamont (1998)
- "Alegre como as Nossas Cortinas". Enéas Lour. Direção de Fátima Ortiz (1999)
- "Pacto de Sangue – Melodrama para Marionetes e Silhuetas". Direção de Rodolfo Garcia Vázquez à partir da obra de Ramón Del Valle-Inclán (2000)
- "Vidas Calientes", de Luque Daltrozo. Direção Fernando Peixoto. (2001/02).
- "A Proposta". Roteiro de Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez a partir da



obra de Anton Tchecov “Pedido de Casamento”. Direção de Rodolfo García Vázquez.(2002/03)

- “Plóft, do outro lado da vida”, texto e direção de Mario Schoemberger (2004)
- “De Alma Lavada”, texto de Sérgio Roveri e direção de Alberto Guzik (2005)
- “Simceramante”, texto e direção de André Fusko (2008)
- “Safo”, de Ivam Cabral, direção de Silvanah Santos – Monólogo (2009)
- “A Prima de Susan Boyle”, texto e direção de Júlio Rocha – Monólogo (2009)
- “Escola de Mulheres”, de Molière, direção de Roberto Lage (2010/11)
- “Festim Diabólico”, de Patrick Hamilton, direção de Carlos Porto (2012)
- “A Pior das Intenções”, texto e direção de Mário Bortolotto (Cemitério de Automóveis) (2013).
- “Whisky e Hambúrger”, texto e direção, Mário Bortolotto (2014)
- “O Encontro das Águas”, texto de Sérgio Roveri e direção de Leonardo Miggiorin (2016)
- “Refluxo”, de Ângela Ribeiro e direção de Eric Lenate (2017)
- “Do Que Falamos Quando Falamos De Amor”, de Lucas Mayor e Mário Bortolotto, direção de Mário Bortolotto (2017)
- “Paisagem em Campos do Jordão”, De Marcelo Mirisola e Nilo Oliveira, direção de Mauro Baptista Vedia. (2018)

#### **COMO DIRETORA:**

- “Teatro Mágico”, de Ivanise Garcia. Prova Pública do Curso Superior de Artes Cênicas PUC/FTG (1993)
- “Taxi Drive-In”, de Alexandre Bamba (2002)
- “Eddie Cosby”, de Mara Carvalho, com Júlio Rocha (2003)
- “Pã”, de Mara Carvalho – Leitura realizada no Rio de Janeiro no espaço Leblon Lounge, com os atores Rodrigo Frampton e Bruno Fagundes (2003)
- “A Proposta”, a partir da obra “Pedido de Casamento”, de Anton Tchecov , com roteiro de Rodolfo García Vázquez e Ivam Cabral (2005)
- “Neuras no Ninho”, de Paulo Cavalcante (2006)
- “Tudo Por Ela”, de Mara Carvalho (2014)

#### **TELEVISÃO**

---

- Seriado “Pista Dupla”, com direção de Atílio Riccó e texto de Lilian Fleury. Episódios: Essa Mulher (1996) e O Quadro (1996)
- Repórter do programa “O Pediatra e Você” – TV Santa Joana (2000).
- Novela “Esmeralda” – SBT  
Personagem: Hilda – Direção: Henrique Martins, Jaques Lagoa (2004/05)
- Série “Carga Pesada” (Globo) – Direção: Roberto Naar.  
Episódios: “Estrada.com.br” e “Zíngara” (2004)
- Novela “Cristal” – SBT



Personagem: Raquel – Direção: Del Rangel – Direção Geral: Herval Rossano – (2006)

- “Minha Vida é Uma Novela”: “Amor Total” – Direção: Del Rangel – SBT (2006)
- “Câmera Café”: “A Fêmea na Jaula” – Direção: Jaques Lagoa – SBT (2007)
- “Malhação” (Rede Globo) – Temporada 2012/13 – Núcleo – José Alvarenga – Direção Geral: Luiz Henrique Rios

## **CINEMA**

---

### **CURTA METRAGEM:**

- “Dark Angel” – Direção e roteiro de Paulo Suckow (1997)
- “O Olho Mágico” – Direção: Pedro Arantes (2006) MIX Brasil de 2006 - SP
- “Versus” – Roteiro, Roberto Soares – Direção: Rodrigo Macedo (2012)
- “O Homem Perfeito e Outras Mentiras” – Thais Vitorelli (2013)
- “Nóia – Um Dia No Limite” – Roteiro de Maristela Bueno – Direção: Elder Fraga (2014)
- “Madalena” – Roteiro e direção de Maicon Herdina e Diogo Freitas (2016)
- “Réquiem”, de Sérgio Minehira e Carlos Minehira, direção de Sérgio Minehira (2016)

### **LONGA METRAGEM:**

- “Whisky e Hambúrguer”, de Caue Angeli, a partir da obra do dramaturgo Mário Bortolotto (2015)
- “SP: Crônicas de uma Cidade Real”, de Elder Fraga (2017)

## **PUBLICIDADE**

---

- Feira do Paraná. Governo do Estado do Paraná (1995)
- Garota Propaganda Disapel. (1996/97/98/99)
- Estomazil (2002)
- Ace (2003)
- Batavo (2008/09)

## **PRÊMIOS E INDICAÇÕES**

---

- Menção Honrosa ao Prêmio de Melhor Atriz pela peça “O Santo Inquirito”, no 3º Festival Gaúcho de Teatro Santa Cruz do Sul-RS (1988)
- Escolhida pela crítica paranaense Prêmio de Atriz Revelação pelo monólogo “Safo” (1994)
- Indicada ao prêmio de Melhor Atriz Coadjuvante na 19ª edição do Troféu Gralha Azul pela atuação na peça “Os Cantos de Maldoror” (1998)



- Prêmio de Melhor Atriz pelo curta metragem “Nóia – Um Dia No Limite” no Festival World Cinema Festival de Los Angeles (2016)

