

PAULO MARCOS



Sua trajetória artística está ligada ao movimento de teatro de grupo de São Paulo.

Como integrante do *Grupo TAPA* participou como ator, diretor e sonoplasta em mais de 20 montagens, com destaque para sua atuação em *Major Bárbara* (2001) e *A Mandrágora* (2004). Pela Cia. D'Alma atuou em *L'illustre Molière* (2011) e em *Doente* (2013).

Mestre em Educação pela USP dedica-se, desde 1999, à formação de atores e arte-educadores, atuando em diversas instituições. Atualmente é professor na Escola de Atores Wolf Maya.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Mestrando em Didática, Teorias de Ensino e Práticas Escolares pela Faculdade de Educação da USP;
Especialista em Arte Integrativa pela Universidade Anhembi Morumbi;
Ator formado pelo TUCA (Teatro da Universidade Católica) – PUC/SP.

TEATRO

Direção:

Entre suas direções destacam-se *O Tambor e o Anjo* (Grupo TAPA) e os espetáculos infantojuvenis *De Malas Prontas* (Grupo Barraka), *A História da História* (Caixa de Imagens) e *O Conto da Ilha Desconhecida* (Cia. Pé na Porta), premiada no III Festival Nacional de Teatro do CampoLimpó.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

Foi premiado no ProAC 2008 da Secretaria de Estado da Cultura com o projeto *Contos de Mulheres Sábias*.

O Conto da Ilha Desconhecida, Cia. Pé na Porta - Premiada no III Festival Nacional de Teatro do Campo Limpó.

As Viúvas do Arthur - Indicado para o Prêmio de Melhor Sonoplastia no 5º Festival de Teatro Universitário de Blumenau.

Contos de Mulheres Sábias – Projeto - Premiada no ProAC, da Secretaria de Estado da Cultura (2008).

