

ADRIANA PIRES



Atriz, Diretora, Cantora e Professora.

Estudou com grandes nomes internacionais, tais como: Yoshi Oida, Sotigui Kouyaté (da Cia de Peter Brook) e com Andrea Simmas (do Théâtre du Soleil de Ariane Mnouchkine). Dirigiu montagens por de 12 anos no Indac e por 1 ano na Escola Nilton Travesso. Compositora e cantora da banda performática Fulerô o Esquema, em parceria com Paula Pretta. Atualmente, atua como coach de atores, preparando atores para cinema, séries e novelas. Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya desde 2009, ministrando aulas de Expressão Vocal.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Jornalismo pela Faculdade Cásper Líbero (3 anos)
- Atriz formada pelo Indac (1994). Teve aula com os profissionais do CPT, de
- Antunes Filho: Luís Mello, Flávia Pucci, Ivan Feijó, Maucir Campanholli entre outros.
- Curso de Dramaturgia com Chico de Assis. (2 anos)
- Formação em todas as danças de salão. 8 anos de dança clássica, contemporânea, affro e streetdance.
- 3 anos de yoga.
- 6 anos de técnica vocal com Edi Montecchi, 2 anos com Magdalena Bernardes e 1 anos de canto com Tânia Ferreira.
- Butoh, teatro japonês (teoria). USP

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

É professora de montagem teatral, interpretação e expressão vocal desde 1997. Dirigiu texto de autores como: Eugéne Ionesco, Samuel Beckett, Nelson Rodrigues, Sarah Kane, Dionísio Neto, Mark Ravenhill, Miranda July, entre outros. Ministrou aulas de teatro para adolescentes nos seguintes colégios: Pentágono (1 ano), Pueri Domus (2 anos) e Equipe (2 anos). Ministrou aulas de estética de vídeo para jovens em liberdade assistida. Projeto Arquimedes da Secretária do Estado (1 ano).

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya desde 2009.



TEATRO

- Atuou em diversas peças teatrais: “O Despertar da Primavera”, direção de Sérgio Ferrara. “Perdoa-me por me traíres”, direção de Marco Antônio Braz”, cinco anos em cartaz. “Os Collegas”, direção de Johana Albuquerque.
- Atuou como assistente de direção em diversas montagens, para diretores como: Olair Coahn, Flávia Pucci e Ivan Feijó.
- Em 2017, dirigiu a peça “A Via Crucis do Corpo”, que ficou em cartaz no Viga Espaço Cênico

TELEVISÃO

Atuou em diversas séries da TV Cultura, HBO, GNT, Sony e Globo. Fez parte do elenco principal da série: A História Bêbada - Drunk History no Comedy Central e SBT (ainda veiculando) e participou de novelas como “Belíssima” e “Sete Pecados” (Rede Globo) e “A Revelação” (10 episódios – SBT).

CINEMA

- Curta-metragem: “Trance”, com Luis Miranda, dirigido por Renato Andrade. “Desvirtualizando”, com Marisa Orth, dirigido por Hélio Magino.
- “Senhora dos Afogados”, dirigido por Ivan Feijó.
- Longa-metragem: participação em “Blindness”, dirigido por Fernando Meirelles.
- “Quanto Dura o Amor?” de Roberto Moreira.

PUBLICIDADE

Atuou em mais de 30 publicidades para diferentes marcas, como: Fanta, Leite Paulista, Caixa Econômica Federal, Telefônica, Neve, Fiat Adventure, Claro, entre outros. Trabalhou para as seguintes produtoras: O2 Filmes, CIA de Cinema, Cine, entre outras.

MÚSICA

Canta e compõe junto com Paula Pretta, na banda Fulerô o esquema. Os remixes de várias músicas da banda foram lançadas na Inglaterra, Estados Unidos, França, Portugal e Canadá.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

Ganhou em 2011 o Brafft - Brazilian Film Festival of Toronto de melhor atriz por sua atuação em “Segundo Movimento para Piano e Costura” dir. Marco del Fiol e prod. Phillipe Barcinski.

