

ELIAS ANDREATO



Ator, Diretor, Autor e Professor.

Iniciou sua carreira profissional em 1977, com o espetáculo “Pequenos Burgueses”, de Renato Borghi. Com a peça “Sexo dos Anjos” (1990), ganhou os prêmios Shell, Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA) e Apetesp. Além de já ter trabalhado em grandes produções do teatro, também participou da minissérie “A Muralha” e foi roteirista da série “Sai de Baixo” nos anos de 1997 e 1998.

TEATRO

COMO ATOR:

1977 – PEQUENOS BURGUESES de Máximo Gorki - direção Renato Borghi

1978 – BRINCADEIRAS de Raimundo Mattos - direção Mario Mazetti

1979 – NADIM NADINHA CONTRA O REI DE FULEIRÓ de Mário Brasini – direção Maurice Capovilla

1979 – TIETÊ! TIETÊ! De Alcides Nogueira - direção Marcio Aurélio

1980 – DIÁRIO DE UM LOUCO de Nikolai Gogol – direção Marcio Aurélio

1981 – LUA DE CETIM de Alcides Nogueira - direção Marcio Aurélio

1982 – TRÁGICO À FORÇA de Anton Tchekov - direção Marcio Aurélio

1983 – ÉDIPO REI de Sófocles - direção Marcio Aurélio

1984 – SENHORITA JÚLIA de August Strindberg – direção Renato Borghi

1984 – ARTAUD “O ESPÍRITO DO TEATRO” de José Rubens Siqueira e Antonin Artaud – direção Francisco Medeiros

1984 – ESCOLA DE MULHERES de Molière - direção Roberto Lage

1985 - O GOSTO DA PRÓPRIA CARNE de Robert Inaurato - direção Roberto Lage

1985 – O AUTO DO FRADE de João Cabral de Mello Neto - direção Carlos Meceni

1986 – HELLO! BOY! de Roberto Gil Camargo – direção Roberto Lage

1986 – O CORPO ESTRANGEIRO de Marguerite Duras - direção Marcia Abujamra

1988 – LAGO 21 de Anton Tchekov e Shakespeare - direção Jorge Takla

1989 – DECIFRA-ME OU DEVORO-TE de Renato Borghi - direção Roberto Lage

1990 – SEXO DOS ANJOS de Flávio de Souza - direção Flávio de Souza

1991 – O EMPRESÁRIO de Mozart – direção Jorge Takla

1991 – UMA NOITE COM VALENTIN de Karl Valentin – direção Fernando Beck

1992 – SOLO MIO de Caio Fernando Abreu, Murilo Rubião - direção Eliana Fonseca



1993 – VAN GOGH (Fragmentos da vida e obra de Van Gogh) roteiro de Elias Andreato - direção Marcia Abujamra
1993 – A VER ESTRELAS de João falcão - direção João falcão
1994 – RÈPÉTITION de Flávio de Souza - direção Flávio de Souza
1995 – ESTA NOITE CHOVEU PRATA de Pedro Bloch - direção Elias Andreato
1996 – A GAIVOTA de Anton Tchekov – direção Jorge Takla
1997 – OSCAR WILDE solo e roteiro Elias Andreato - direção VivienBackup
2001 – AS CIDADES INVISÍVEIS de Ítalo Calvino – direção Márcia Abujamra
2001 – A COMÉDIA DOS HOMENS de Griselda Gambaro - direção Márcia Abujamra
2003 – SENHORDAS FLORES de Vinícius Márquez - direção Marco Ricca
2003 – ARTAUD “ATLETA DO CORAÇÃO” de Antonin Artaud - direção Márcia Abujamra
2004 – A CABEÇA de Alcides Nogueira – direção Márcia Abujamra
2006 – O AVARENTO de Molière – direção Felipe Hirsch
2007 – AMIGAS, PERO NO MUCHO de Célia Regina Forte - direção José Possi Neto
2008 – ANDAIME de Sergio Roveri - direção Elias Andreato
2009 – DOIDO – roteiro e direção Elias Andreato
2011 – ÉDIPO de Sófocles – adaptação e direção Elias Andreato
2012 – EQUUS de Peter Shaffer – direção Alexandre Reinecke
2013 – O AND@NTE de Elias Andreato e direção de André Acioli e Elias Andreato
2014 – UM RÉQUIEM PARA ANTONIDO de Dib Carneiro - direção Gabriel Vilella
2015 – VANYA E SONIA E MASHA E SPIKE de Chistopher Durang- direção Jorge Takla
2016 – DONA BETE de Fauzi Arap - direção Elias Andreato
2016 – ESPERANDO GODOT de Samuel Beckett - direção Elias Andreato
2017 – AMIGAS PERO NO MUCHO Célia Regina Forte- direção José Possi Neto

COMO DIRETOR:

- LÍRIO DO INFERNO, show de Maria Alice Vergueiro cantando Bertolt Brecht e Kurt Weill
- NÃO TENHA MEDO DE VIRGÍNIA WOOLF (Fragmentos da obra e vida de Virginia Woolf), roteiro Elias Andreato com Ester Góes
- FUTILIDADES PÚBLICAS, solo de Patrícia Gaspar
- LEVADAS DA BRECA, criação coletiva com Mira Haar e Patrícia Gaspar
- ARTE OCULTA, de Cristina Mutarelli com Carlos Moreno e Cristina Mutarelli
- IFIGÊNIA EM ÁULIS (Adaptação de Celso Frateschi da Tragédia Grega de Eurípedes), com Celso Frateschi e Edith Siqueira
- RIMBAUD (Fragmentos da obra e vida de Rimbaud), roteiro Elias Andreato com Ariel Borghi, Nilton Bicudo e Vitória Camargo



- TANTÃ, de Rafael Camargo com Cristina Pereira
 - SHOWS, da cantora Eliete Negreiros
 - OS FANTASTIKOS (Um Musical Off-Broadway), de Tom Jones e Harvey Schmidt com Emiliano Queirós e Cláudio Botelho
 - COMPLEXO DE DORIS DAY, de Luís Carlos Rossi com Eliana Fonseca e Juarez Malavazzi
 - DO AMOR DE DANTE POR BEATRIZ (Fragmentos da Divina Comédia e dos Poemas da Juventude de Dante Alighiere), roteiro de Elias Andreato com Celso Frateschi
 - A LISTA DE AILCE, de Betinho adaptação de Elias Andreato com Ângelo Antônio
 - VISITANDO O SR. GREEN, de Jeff Baron com Paulo Autran e Cássio Scapin
 - ALGUMA POESIA, de Carlos Drummond de Andrade com Tereza Athayde, Fábio Herford e Mario Augelli
 - GRAVIDADE ZERO, de Mário Bortolotto com Rodrigo Matheus
 - EU NÃO SOU CACHORRO, de Fernando Bonassi, com Celso Frateschi
 - DESCONHECIDO ÍNTIMO, de Alexandre Alkimin, com Renato Borghi e Débora Duboc
-
- 22 Ó NÓIS NA FITA MODERNA, inspirado na Obra de Oswald de Andrade, com Iara Jamra, Moises Inácio e Elias Andreato
 - SÓ MAIS UM INSTANTE, de Marta Góes, com Tânia Bondezan, Heloisa Cintra e João Paulo Lorenzon.
 - A FILHA DA..., de Carlos Eduardo Silva, com Marília Pêra, Luciana Coutinho, Nina Morena Luciano Barbalho
 - ELAS CANTAM CHICO – SHOW, com Ana Carolina, Zizi Possi, Elba Ramalho, Zélia Duncan, Sandra de Sá, Fernanda Abreu, Jane Duboc, Wanderléa, Mart'nália, Alcione e Elza Soares
 - 3 VERSÕES DA VIDA, de Yasmina Reza com Denise Fraga, Marco Ricca, Mario Schoemberger e Ilana Kaplan
 - A ERA DO RÁDIO – SHOW, com a soprano Eloisa Baldin e as mezzo-soprano Sílvia Tessuto e Regina Helena Mesquita e o baixo Roberto Casemiro cantando música popular no Theatro Municipal de São Paulo
 - O CARNAVAL DOS ANIMAIS, de Camille Saint-Saëns com a Camerata São Paulo sob regência do Maestro Daniel Misiuk e Corpo de Baile Jovem do Theatro Municipal de São Paulo
 - O RIM, de Patrícia Melo com Carolina Ferraz, Ivone Hoffman, Marcelo Serrado, e Heitor Martinez
 - ADIVINHE QUEM VEM PARA REZAR, de Dib Carneiro com Paulo Autran e Cláudio Fontana



- OPERAÇÃO ABAFA, de Jandira Martini e Marcos Caruso com Miguel Magno, Jandira Martini, Marcos Caruso, Tânia Bondezan, Noemi marinho, Francarlos Reis e Diego Leiva
- ANDAIME, de Sérgio Roveri com Cássio Scapin e Cláudio Fontana
- MAMMY VAI À LUA, solo de Mira Haar
- MÃE É KARMA! de Elias Andreato com Miriam Mehler, Renato Borghi, Nilton Bicudo e Olivia Araujo
- GHETTO baseado na obra “YosselRakover dirige-se a Deus” de ZviKolitz com Fábio Herford
- DOIDO roteiro de Elias Andreato
- BETHÂNIA E AS PALAVRAS roteiro poético e musical de Maria Bethânia
- FLORILÉGIO MUSICAL teatro musical com Carlos Moreno, Mira Haar e Jonatan Harold
- DECIFRA-TE OU ME DEVORA roteiro de Elias Andreato com Heloisa Cintra e João Paulo Lorenzon
- ÉDIPO de Sófocles e adaptação de Elias Andreato com Eucir de Souza, Tânia Bondezan, RomisFerreira, Nilton Bicudo, Daniel Maiae Clóvys Torres
- CRUEL de August Strindberge adaptação de Elias Andreato com Reynaldo Gianecchini, Maria Manoela e Erik Marmo
- QUE REI SOU EU? Teatro musical roteiro de Elias Andreato com Renato Borghi, Patrícia Gaspar e JoanatanHarold
- COISA DE LOUCO de Fauzi Arap solo com Nilton Bicudo
- A GAROTA DO ADEUS de Neil Simon com Gabriela Duarte, Edson Fiesch, Julia Gomes, Clara Garcia e Nilton Bicudo
- CAMILLE E RODIN de Franz Keppler com Melissa Vettoree Leopoldo Pacheco
- MYRNA SOU EU de Nelson Rodrigues e adaptação de Elias Andreato com Nilton Bicudo
- DA VINCI MACHIAVEL E EU de Chico de Assis com Tadeu Di Pyetro
- EU NÃO DAVA PRAQUILO solo de Cássio Scapin
- A CASA DE BERNARDA ALBA de Federico Garcia Lorca e adaptação de Elias Andreato com Walderez de Barros, Patrícia Gaspar, Mara Carvalho, Victória Camargo, Bruna Tedy, Tadiana de Marca, Isabel Wilker e Fernanda Cunha
- JOCASTA de Elias Andreato com Debora Duboc
- FLORILÉGIO NAS ONDAS DO RÁDIO teatro musical de Mira Haar e Carlos Moreno com Patrícia Gaspar, Mira Haar, Carlos Moreno e JonatanHarold
- MEU DEUS! De AnatGov com Irene Ravache, Dan Stulbach e Pedro Carvalho
- REI LEAR de Willam Shakespeare – tradução e adaptação de Geraldo Carneiro, com Juca de Oliveira
- ELZA & FRED versão de Marcela Guerty e Marcos Carnevale com Suely Franco, Umberto Magnani, Mayara Magri, Eduardo Estrela, Antônio Haddad, David Leroy, Luciano Schwab, Fernando Peterlinkar e Igor Dib
- A GRAÇA DO FIM de Fauzi Arap com Nilton Bicudo e Cleiton Santos



- ARACA Show com Rafael Gama e Jonatan Harold
- A LÍNGUA EM PEDAÇOS de Juan Mayorga com Ana Cecília Costa e Marco Antônio Pâmio
- SOU TODA CORAÇÃO com Debora Duboc e Jonatan Harold
- CANTO TEATRAL PARA BOLA DE NIEVE com Fabiana Cozza e Pepe Cisneros
- AMOR Em 79:05” de Vinícius Márquez com JosemirKowalick e Eduardo Ximenes
- DONA BETE de Fauzi Arap com Nilton Bicudo e Elias Andreato
- ISADORA de Melissa Vettore com Daniel Dantas, PatriciaGasppar, Roberto Alencar e Melissa Vettore
- ESPERANDO GODOT de Samuel Beckett com Claudio Fontana, Clovys Torres, Rafael Gama, Guilherme Bueno e Elias Andreato
- NUM LAGO DOURADO de Ernest Thompson com Ary Fontoura, Ana Lucia Torre, Tatiana de Marca, André Garolli, Fabiano Augusto e Lucas Abdo
- CALA A BOCA, Bárbaras! Show com Fabiana Cozza, AssussenaAssussena e Raquel Virgínia com direção musical de TóBrandileone
- HELP de Elias Andreato com Maria Pinna e Eduardo Ximenes
- PALAVRA DE STELA de Stela do Patrocínio - Solo com Cleide Queiroz
- CERBERA de Carol Rainatto com Cia do Ruído - Carol Rainatto, Rodrigo de Castro, Rodrigo Frampton, Victoria Blat e YnaraMarson
- PAPO COM O DIABO de Bruno Cavalcanti solo de Eduardo Martini
- O LOUCO E A CAMISA de Nelson Valente com Rosi Campos, Leonardo Miggiorin, Priscilla Squeff, Guilherme Gorski e Ricardo Dantas
- OUTROS EUS SOLO BASEADO na obra de Fernando Pessoa

APRESENTAÇÕES NO EXTERIOR:

- Apresentou o espetáculo Van Gogh em Nova York, no Mabou Mines Studio Toronada e em Miami, na Flórida, no TheaterGablestage, Biltmore Hotel.
- Apresentou o espetáculo Oscar Wilde no Area Stage em Miami Beach
- Dirigiu o espetáculo In Bedat Night na New World School Of The Arts

TELEVISÃO

- REVISTINHA (PROGRAMA INFANTIL) TV CULTURA
- HELENA (NOVELA) TV MANCHETE
- A IDADE DA LOBA (NOVELA) TV BANDEIRANTES
- SUAVE VENENO (NOVELA) TV GLOBO
- A MURALHA (MINISSÉRIE) TV GLOBO
- SAI DE BAIXO (ROTEIRISTA 1997/1998) TV GLOBO
- CIDADÃO BRASILEIRO (NOVELA) TV RECORD
- MINHA NADA MOLE VIDA (HUMOR) TV GLOBO
- BELEZA PURA (NOVELA) TV GLOBO



CINEMA

- FAÇA VOCÊ MESMO de Fernando Bonassi – Curta Metragem
- EPOPÉIA de MichaelHuman – Curta Metragem
- A CELA de PhilipiBarcinski – Curta Metragem
- THE GOIANA INCIDENT by Kim Flitcroft – Longa Metragem da STONE
- CITY FILMS PRODUCTION FOR BBC
- DEDICATÓRIAS de Eduardo Waisman – Curta Metragem
- O POSTAL BRANCO de FihilipiBarcinsk – Curta Metragem
- SÁBADO de Hugo Georgete – Longa Metragem
- OS BOLEIROS de Hugo Georgete – Longa Metragem
- O PRÍNCIPE de Hugo Georgete – Longa Metragem
- MÃE de Luis Antonio Pereira – Curta Metragem

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- SHELL - APCA - APETESP por SEXO DOS ANJOS e indicação para o prêmio MOLIÈRE
- SOLO MIO indicação para o prêmio SHELL
- VAN GOGH prêmio SHELL e APETESP de melhor ator
- Em RÈPÈTITION indicado para o prêmio MAMBEMBE de melhor ator
- KIKITO de melhor ator no curta-metragem FAÇA VOCÊ MESMO de Fernando Bonassi
- Melhor ator no RIO CINE FESTIVAL pelo curta metragem DEDICATÓRIAS de Eduardo Waisman
- Prêmio IBEU de melhor diretor pelo espetáculo musical OS FANTÁSTIKOS
- Indicado ao Prêmio SHELL de melhor ator por OSCAR WILDE
- Prêmio CULTURA INGLESA de melhor ator por OSCAR WILDE
- Prêmio QUALIDADE BRASIL de melhor diretor em comédia por 3 VERSÕES DA VIDA.
- Prêmio APCA de melhor ator de 2009 por DOIDO
- Indicado ao Prêmio SHELL de melhor ator por DOIDO
- Prêmio Aplauso Brasil - Homenageado
- Prêmio Nelson Rodrigues - Homenageado

