

ELIETE CIGAARINI



Atriz, Diretora e Professora.

Iniciou sua carreira nos anos 80. Foi fundadora do grupo de Arte Boi Voador, integrante do CPT – Centro de Pesquisa Teatral (Antunes Filho). Dirige espetáculos desde os anos 90 e é coordenadora artística da Cia ShakeCena de Pesquisa Teatral. Entre os projetos que já dirigiu, destaca-se o espetáculo “Circulo Pagão de Ricardo Reis” (monólogo com o ator Erick Krominski baseado em poemas de Fernando Pessoa). Na TV, já trabalhou em diversas emissoras, como Globo, Record, SBT e TV Cultura. Em 1993, recebeu o prêmio APETESP de Melhor Atriz pelo musical infantil “Chapeuzinho Adormecida...” e, no mesmo ano, foi indicada ao Prêmio Shell de Melhor Atriz pela atuação na peça “Tamara”.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Licenciada em Letras (inglês/português)
- Especialista em Linguagens da Arte (teatro, música, artes visuais e dança) pela Universidade de São Paulo (USP)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Professora de Interpretação Teatral e TV há mais de 20 anos, tendo ministrado aulas na Oficina de Atores Nilton Travesso, CAL – Casa de Artes Laranjeiras (RJ) e há mais de dez anos ocupa a cadeira de Interpretação de Teatral na Escola de Atores Wolf Maya.

TEATRO

Fundadora do grupo de arte “Boi Voador”, grupo integrante do CPT (Centro de Pesquisa Teatral) e coordenadora artística da Cia ShakeCena de Pesquisa Teatral, onde, desde 2015, produz e dirige estudos e peças de William Shakespeare, como “15 Cenas de Romeu e Julieta”, “Sonho de Uma Noite de Verão”, “Othello”, entre outros.

Trabalhou com diversos diretores de teatro como: Iacov Hillel, Roberto Lage, Roberto Vignati, Ivan Feijó, Ângela Barros, José Rubens Siqueira, Olair Coan, José Possi Neto, Gerson Steves, Adriano Cipriano, entre outros.

Trabalhos recentes como atriz no teatro: musical “My Fair Lady”, direção de Jorge Takla (2016); peça “Tribos”, de Nina Raine, protagonizada por Antônio Fagundes, direção de Ulysses Cruz (2013 a 2015)

TELEVISÃO

1988 a 1993 – TV Cultura

- Programa de Saúde
- Senta que Lá Vem Comédia

1993 a 1995 – SBT

- Éramos Seis
- A Pequena Travessa
- Antônio Alves Taxista

2000 e 2001 – TV Globo

- Laços de Família
- Carga Pesada
- Malhação

2007 a 2014 – TV Record

- Máscaras (novela)
- Amor e Intrigas (novela)
- Roda Vida (novela)
- Louca Paixão (novela)
- A História de Ester (minissérie)
- José do Egito (minissérie)
- Alta Estação (seriado)
- A Lei e o Crime (seriado)

CINEMA

No cinema, participou em 2003 do média-metragem “Por Um Fio”, sob direção de João Batista de Andrade, ao lado de Tarcísio Filho e Flávia Alessandra. Atuou também nos curta-metragens “Até a Eternidade”, direção de Luiz Vilaça, “Sangue e Melodia”, roteiro e direção de Adilson Tokita, “Feito Para Não Doer”, de Caetano Gajardo. Seu primeiro longa-metragem foi “Besame Mucho”, em 1987, com direção de Francisco Ramalho Jr. Em 2005, fez “Canta Maria”, outro longa-metragem, também dirigido por Francisco Ramalho Jr., ao lado de Vanessa Giácomo e Marco Ricca.

PRÊMIOS E INDICAÇÕES

- Indicada ao Prêmio Shell de Melhor Atriz pela peça “Tamara”.
- Com a peça “Chapeuzinho Adormecida...”, recebeu o Prêmio APETESP de Melhor Atriz e foi indicada ao Prêmio Mambembe.

