

SANDRA CORVELONI



Atriz, diretora, produtora e professora.

Formou-se atriz pelo Curso de Formação de Atores do TUCA, em 1991. Com 18 anos de experiência na área teatral, Sandra já atuou em diversos espetáculos, tanto infantis como adultos, nos quais também trabalhou como produtora. Também já fez trabalhos importantes na TV e no cinema. Como professora, já ministrou aulas nas escolas Macunaíma, Celia Helena, Vento Forte, Oficinas do Grupo TAPA, Uniban, TUCA, Instituto Intercultural e Escola de Atores Wolf Maya. Ao longo de sua carreira, Sandra também recebeu grandes prêmios, como a Palma de Ouro no Festival de Cannes e o prêmio de “Melhor Atriz” no Festival de Havana.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- **Oficina para atores do Grupo TAPA**

Local: Teatro Aliança Francesa

Coordenação: Denise Weinberg e Guilherme Santanna

Duração: 1994 e 1995

- **Curso de teatro avançado**

Local: TUCA

Coordenação: Roberto Mallet

Duração: janeiro a dezembro de 1991

- **Curso de Formação de Atores**

Local: TUCA

Coordenação: Pablo Moreira

Duração: maio de 1989 a dezembro a dezembro de 1991

- **Curso de Expressão Vocal para Atores**

Coordenação: Mônica Montenegro

Duração: março de 1990 a dezembro de 1991

- **Curso de Interpretação com o Grupo Ponkã**

Local: SESC Pompéia

Coordenação: Seme Lufti

Duração: outubro de 1988 a março de 1989



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Como professora, já ministrou aulas de interpretação e montagem teatral nas escolas Macunaíma, Celia Helena, Vento Forte, Oficinas do Grupo TAPA, Uniban, TUCA, Instituto Intercultural e Escola de Atores Wolf Maya.

TEATRO

COMO DIRETORA:

- 2008 – Amargo Siciliano , Luigi Pirandello
Grupo TAPA
- 2004 – IL Raconto sul vestito incantato, Contos de vários países
Bibliotecas e praças da cidade de Formia (Itália)
- 2000 – Antes que o Feitiço se espalhe..., Bettina Boop
Eugenioslavia Companhia de Teatro
- 1999 – As Viúvas , Arthur Azevedo
Grupo TAPA
- 1998 – Tantas Palavras, criação coletiva
Teatro Vento Forte
- 1996 – Por um Triz , espetáculo de dança
Companhia Steps

DIREÇÕES TEATRAIS REALIZADAS COM ALUNOS:

- 2000 – Amor – Vários Autores
- 2000 – Vereda da Salvação – Jorge Andrade
- 2000 – Apenas um Conto de Fadas – Eduardo Tolentino de Araujo
- 2001 – Uma Peça Por Outra – Jean Tardieu
- 2002 – Catita, Todavia de Maus Bofes – José Antonio de Souza
- 2003 – A Pena e a Lei – Ariano Suassuna
- 2003 – Teatro Escola Celia Helena
Curso de Interpretação e Montagem Impressões – Vários Autores
- 2005 e 2006 – Univ. Uniban
Romaria – Miroel Silveira e Ruth Guimarães
- 2006 – Instituto Intercultural
Curso de Interpretação
- 2007 – Teatro TUCA
Curso de interpretação (Realismo e Naturalismo)
Cenas de Jorge – Cenas de Várias Peças de Jorge Andrade

COMO ATRIZ:

- 2008 – Retorno ao Deserto- Bernard Marie Kotès – Dir. Catherine Marnas.
- 2005 – Mistinguett – de Marília Toledo – Dir. Dagoberto Feliz



- 2004 – I Racconti sul Vestito Incantato – Concepção, Direção e Atuação – Sandra Corveloni (Itália)
- 2003 – O Califa da Rua do Sabão- de Arthur Azevedo – Dir. Norival Rizzo
- 2003 – Auto da Paixão e da Alegria- de Luiz Alberto de Abreu – Dir. De Edinaldo Freire
- 2002 – Major Bárbara – de Bernard Shaw – Dir. Eduardo Tolentino de Araújo
- 2001- Órfãos de Jânio – de Millôr Fernandes – Dir. Eduardo Tolentino de Araújo
- 2000 – Contos de Sedução – Contos de Guy de Maupassant – Dir. Eduardo Tolentino de Araújo
- 2000 – A Serpente – de Nelson Rodrigues – Dir. Eduardo Tolentino de Araújo
- 1999 –2000 – As Viúvas – de Arthur Azevedo – Dir. Sandra Corveloni
- 1999 – Ônibus da História – de Calixto de Inhamuns – Dir. Edinaldo Freire e Rosi Campos
- 1998 – Ivanov – de Anton Tchéckov – Dir. Eduardo Tolentino de Araújo
- 1997-1998 – Moço em Estado de Sítio – de Vianinha – Dir. Eduardo Tolentino de Araújo
- 1997 – Do Fundo do Lago Escuro – de Domingos de Oliveira – Dir. Eduardo Tolentino de Araújo
- 1996 – Rasto Atrás – de Jorge Andrade – Dir. Eduardo Tolentino de Araújo
- 1996 – Morte e Vida Severina – de João Cabral de Mello Neto – Dir. Silnei Siqueira
- 1996 – A Menina e o Vento – de Maria Clara Machado – Dir. André Garolli
- 1994 e 1995 – Beckett in White - de Samuel Beckett – Dir. Mauricio Lencastre
- 1993 – De frente pro crime – de Paulo Marcos – Dir. Paulo Marcos
- 1992 – Memórias de Cristal – de Tennessee Williams – Dir. Pablo Moreira e Roberto Mallet
- 1991 – As Viúvas do Arthur – de Arthur Azevedo – Dir. Pablo Moreira
- 1990 – O Homem e o Cavalo – de Oswald de Andrade – Dir. Pablo Moreira e Carlos Gardim

LEITURAS DRAMÁTICAS:

- 2007 – As Mãos Entrelaçadas – de Walmir José (Ciclo Dramaturgias CCBB)
- 2007 – Sonhar Contigo – de Marcello Serra (Ciclo Dramaturgias CCBB)
- 2007 – Afogamento Imaginário – Terry Johnson – Dir. André Garolli
- 2005 – Maria – Centro de Cultura Judaica – Dir. André Garolli



- 2001 – O Mercador de Veneza – Dir. Haydée Bittencourt
- 1999 – Homens de Papel – de Plínio Marcos – Dir. Marco Antonio Rodrigues
- 1998 – Projeto Cena Aberta
 - A Pena e a Lei – de Ariano Suassuna – Dir. Marco Antonio Rodrigues
 - Anti-Nelson Rodrigues – de Nelson Rodrigues – Dir. Eduardo Tolentino de Araújo
 - Chapetuba Futebol Clube – de Vianinha – Dir. André Garolli
 - Ciúme de Um Pedestre – de Martins Pena – Dir. De André Garolli
 - Amor por Anexins – de Arthur Azevedo – Dir. Sandra Corveloni

TELEVISÃO E CINEMA

CINEMA:

- 2017 – POLÍCIA FEDERAL: A LEI É PARA TODOS
Direção: Marcelo Antunez
- 2013 – SOMOS TÃO JOVENS
Direção: Antonio Carlos da Fontoura
- 2012 – LUZ NAS TREVAS – A VOLTA DO BANDIDO DA LUZ VERMELHA
Direção: Ícaro Martins e Helena Ignez
- 2011 – ONDE ESTÁ A FELICIDADE?
Direção: Carlos Alberto Riccelli
- 2009 – PROJETO DIREÇÕES (TV CULTURA) UNIDOS DO LIVRAMENTO
Direção: Maocir Campanholli
- 2008 – PROJETO DIREÇÕES (TV CULTURA) O TELESCÓPIO
Direção: Eduardo Tolentino de Araujo
- 2007 – LINHA DE PASSE
Direção: Walter Salles e Daniela Tomas
- 1993 – AMOR
Direção: J. Torero
- 1992 – FLORES ÍMPARES
Direção: Sung Sfai

TELEVISÃO:

- 1994 – TROPICALIENTE (GLOBO)
- 2009 – FORÇA-TAREFA (1 EPISÓDIO) (GLOBO)
- 2009 – UNIDOS DO LIVRAMENTO (TV CULTURA)
- 2010 – MALHAÇÃO (GLOBO)
- 2012 – O BRADO RETUMBANTE (GLOBO)
- 2012 – AMOR ETERNO AMOR (GLOBO)
- 2013/2014 – AMOR À VIDA (GLOBO)
- 2014 – BOOGIE OOGIE (GLOBO)
- 2017/2018 – O OUTRO LADO DO PARAÍSO (GLOBO)

PRÊMIOS



- Palma de Ouro no Festival de Cannes 2008 com “Linha de Passe”
- Melhor atriz no Festival de Havana 2008 com “Linha de Passe”
- Premio Qualidade Brasil, os melhores de 2008.
- Premio Veja SP, os destaques de 2008.

