

## DAN ROSSETO

---



Ator, Diretor, Dramaturgo e Professor.

Dan é ator formado e especializado em Cinema, Publicidade e Televisão pelo Studio Fátima Toledo, além de ser pós-graduado em Crítica de Arte e Teorias de Práticas da Comunicação. Como ator, seu trabalho mais recente nos palcos foi a peça “Roleta-Russa”, dirigida por Cesar Baptista. Como diretor, seus últimos projetos foram os espetáculos “Nunca Fomos Tão Felizes” e “Eles Não Usam Black-Tie”, que foi indicado nas categorias de “Melhor Espetáculo”, “Melhor Ator” e “Melhor Atriz coadjuvante” no Prêmio Aplauso Brasil, em 2018. Atua como professor de interpretação para teatro, cinema e televisão desde 2006.

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

---

- Pós Graduado em Crítica de Arte e Teorias de Práticas da Comunicação / SP – 2007.
- Ator formado e especializado em Cinema, Publicidade e Televisão pelo Studio Fátima Toledo – 2001 a 2003.
- Ator Profissional avaliado e aprovado pela banca do SATED/SP – 2002.
- Ator da Cia Teatro Unoeste no período de cinco anos – 1997 a 2001.

### TEATRO

---

#### COMO ATOR

- Roleta-Russa, de Raphael Montes, direção de Cesar Baptista – São Paulo / 2015 a 2016.
- O Primo Basílio – O Musical, de Eça de Queiroz – São Paulo / 2012.
- Imperador e Galileu, de Henrik Ibsen, direção de Sérgio Ferrara / 2008.
- O Beijo no Asfalto, de Nelson Rodrigues, direção de Sérgio Ferrara / 2007.
- Jardim Interior, do Grupo Sensus, direção de Thereza Piffer – 2006 / 2007.
- Ao Mestre Caieiro, de Fernando Pessoa, direção de Kelly Alonso / 2006.



- Ritual dos 7, do Grupo Sensus, direção de Thereza Piffer e Dan Rosseto / 2006.
- Canaã, A Terra Prometida, de Jarbas Capusso, direção de Carlos Meceni / 2005.
- Marcas de um Crepúsculo, de ATrês Cia de Teatro, direção de Jolanda Gentileza / 2005.  
*(\* participações em festivais como: XXXI Festival Cervantino de Guanajuato no México e XXI Entepola em Santiago no Chile).*
- Ciranda da Infância, de Glória Rabelo, direção de Glória Rabelo / 2004.
- Mão na Luva, de Oduvaldo Vianna Filho, direção de Fábio Nogueira / 2001.
- Bailei na Curva, de Júlio Conte, direção de Fábio Nogueira / 2000.
- Ponto de Partida, de Gianfrancesco Guarnieri, direção de Fábio Nogueira – 1999 a 2000.
- Olinda, Olinda, de Zelmo Denari, direção de Fábio Nogueira – 1998 / 1999.  
*(\* espetáculo premiado em Recife / PE no ano de 1998).*
- Madame Blavatsky, de Plínio Marcos, direção de Fábio Nogueira – 1997 a 1998.
- Crônica da Solidão, de P. Eugene Charboneau, direção de Fábio Nogueira / 1997.
- Liberdades de Limites, de Augusto Boal, direção de Emerson Mostacco / 1996.

#### **COMO DIRETOR**

- Nunca Fomos Tão Felizes, de Dan Rosseto – São Paulo / 2019 *(em cartaz).*
- Eles Não Usam Black-Tie, de Gianfrancesco Guarnieri – São Paulo / 2018 *(\* indicado como Melhor Espetáculo, Ator e Atriz Coadjuvante (Teca Pereira) no Prêmio Aplauso Brasil 2018)*
- Entre! A Porta está Aberta, de Glória Rabelo – São Paulo / 2018
- As Loucuras Que as Mulheres Fazem, de Luciana Guerra Malta, São Paulo / 2017.
- O Planeta dos Esquecidos, de Luccas Papp, São Paulo/2017.
- Enquanto as Crianças Dormem, de Dan Rosseto – São Paulo / 2017 *(\* vencedor nas categorias Dramaturgia, Espetáculo Produção Independente e Trilha Sonora no Prêmio Aplauso Brasil 2017)*
- Hoje é Dia de Maria – A Fábula Musical, de Carlos Alberto Soffredini – São Paulo 2016.
- Diga que Você já me Esqueceu, de Dan Rosseto – São Paulo 2016.
- Antes de Tudo, de Dan Rosseto – São Paulo 2015.
- Tadzio, de Zen Salles – São Paulo 2015.  
*(\* indicado em 12 categorias no Prêmio Cenym 2015, vencendo em 04)*
- O Falcão Vingador, de Luccas Papp – São Paulo 2015.
- Lisbela e o Prisioneiro – O Musical, de Osman Lins – São Paulo 2015.
- Manual para Dias Chuvosos, de Dan Rosseto – São Paulo / 2014 *(\* indicado como Melhor Espetáculo de Drama no Prêmio Qualidade Arte Brasil 2014)*



- Valsa Número Seis, de Nelson Rodrigues – São Paulo / 2012
- Eles não Usam Black-Tie, de Gianfrancesco Guarnieri – São Paulo / 2011
- Diga que Você já me Esqueceu, de Dan Rosseto – São Paulo / 2010
- O Primo Basílio – O Musical, de Eça de Queiroz – São Paulo / 2009.  
*(\* indicado como melhor musical nacional no III Prêmio Contigo de Teatro).*
- Antes que seja Tarde, Criação Coletiva – São Paulo / 2008.
- Quando as Máquinas Param, de Plínio Marcos – São Paulo / 2008.
- Maldito Coração, de Vera Karan – São Paulo / 2008.
- O Colecionador, de Mark Healy – São Paulo / 2007.
- Ritual dos Sete, do Grupo Sensus – São Paulo / 2006.
- Dois Irmãos, de Fausto Paravidino – São Paulo / 2006.
- A Última Noite, de Dan Rosseto – Presidente Prudente / 2000.

### COMO DRAMATURGO

- Nunca Fomos Tão Felizes, 2019 (em cartaz)
- Diga que Você Já Me Esqueceu, 2010, 2016, 2018 (encenado por três temporadas)
- Enquanto as Crianças Dormem, 2017 (encenado)  
*(\* vencedor na categoria Dramaturgia no Prêmio Aplauso Brasil 2017)*
- Antes de Tudo, 2015 (encenado)
- Manual Para Dias Chuvosos, 2014 (encenado)

### CINEMA

---

#### COMO ATOR

- O Motivo pelo qual você se ajeita, curta com direção de J.P. Rezek / 2009
- A Solidão do Minotauro, curta metragem com direção de Marco Fernandes / 2005.  
*(\* premiado como melhor curta de ficção em Brasília)*
- Inexaurível, curta com direção de Vasco Betini e Carlos Nezu / 2005.
- O Sonho, média metragem com direção de Fátima Toledo / 2003.
- Viva, curta metragem com direção de Zetó Sé e Arturo Querzoli / 2002.
- Encontros e Desencantos, curta metragem com direção de João Paulo Andrade / 2002.
- Entre a Procura e a Solidão, curta metragem com direção de João Paulo Andrade / 2001.
- Exibicionistas, curta metragem com direção de Markus Ribeiro / 2001.
- Samba Doido, curta metragem com direção de Vicentini Gomez / 2001.
- Paúra, curta metragem com direção de Vicentini Gomez / 2001.  
*(\* exibido nos festivais The Pan African Film Festival, Festvídeo Belém, Festival de Cinema e Vídeo de Londrina e FestNatal.)*

