

JOSÉ AUGUSTO QUARTIM DE BLASIIIS



Mestre em comunicação social pela universidade Metodista de São Paulo concluído em 2014. Possuo Lato Sensu em Didática do Ensino Superior cursado na Universidade Metodista (2011). Tenho 37 anos de experiência em magistério geral e 30 anos em cursos superiores.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 2012 Universidade Metodista de São Paulo São Bernardo do Campo, SP
Stricto Sensu – Mestrado em Comunicação Social
- 2010-2011 Universidade Metodista de S. Paulo São Bernardo do Campo, SP
Lato Sensu - Didática do Ensino Superior
- 1978-1981 PUC-SP São Paulo, SP
Bacharelado e Licenciatura em História

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2012-Atual Centro Cultural B_arco São Paulo
Coordenador e professor dos cursos de DSLR - Cinematografia Digital e de Direção de Fotografia para Cinema e TV Digital
Também ministra aulas no curso de Direção de Arte coordenado pela Vera Hamburger.

2014 VPGroup Alphaville/São Paulo
Foi produtor executivo da Conferência Panorama Audiovisual que se realizará dentro da Broadcast & Cable 2014 no Pavilhão Imigrantes

2005-Atual Universidade Metodista de São Paulo S.B. do Campo
Foi coordenador do curso de Cinema Digital. Ministrou disciplinas de Introdução à Captação em Cinema e Vídeo, Cine Vídeo Documentário, Direção Geral de Cinema, Direção e Técnicas de Atuação, Direção e Planejamento em Cinema, O Negócio do Cinema. Orientou projetos de TCC no curso de Rádio e TV. Ministra aulas no módulo Laboratório de Imagem e Som e de Fotografia Digital, e coordena projetos integrados no 3º e 4º semestres do curso de RTVi.

2015-2018 Faculdade Cásper Líbero São Paulo
Professor das disciplinas de Direção de Fotografia para o 2º e para o 3º anos do curso de RTVi e orientador de TCCs.

2003-2013 Casablanca/Teleimage São Paulo
Supervisor de Operações do CasablancaLab
Implementou novos serviços de pós-produção no laboratório de cinema do grupo Casablanca/Teleimage. Coordenou o laboratório do grupo em São Paulo. Também atuou como atendimento comercial da Teleimage.



Coordenador de pós-produção de longas e filmes publicitários.

1984-1999

Direção de documentários e vídeos institucionais

Coordenação e orientação de projetos documentais universitários – 1987/1999.

O Estilo Ricardo Prado de Natação – 1986, Direção geral e fotografia.

Sandvick do Brasil – A História de uma Conquista – 1987, Direção geral e fotografia.

Coopers – Passado e Presente – 1989, Direção, produção, geral e fotografia.

O Cavalo Árabe no Brasil – 1991, Direção, produção e fotografia.

Vídeo Clipe Ed Motta – 2009 – Direção de Fotografia.

Vídeo Clipe Ney Matogrosso – 2009 – Direção de Fotografia.

Vídeo Clipe Paula Lima – 2009 – Direção de Fotografia.

Vídeo Clipe Granada – 2010 – Direção de Fotografia.

Longa Metragem Palavra Cantada 3D – 2011 - Direção de Fotografia.

Teaser No gargalo do Samba – 2015 – Direção de Fotografia e Codireção.

Vídeo Clipe Jonas Esticado – 2017 – Direção de Fotografia e Codiretor.

Documentário No Gargalo do Samba – 2018 – Diretor de Fotografia, Codireção e Supervisão de Pósprodução.

Vídeo Clipe Mano Walter – 2018 – Diretor de Fotografia e Assistente de Direção.

DVD Zé Cantor – 2018 – Diretor de Fotografia e Assistente de Direção

Diversos DVDs – Biquini Cavado, Paulo Ricardo, Leandro Lehart, Jorge e Matheus, Cezar Menotti e Fabiano, Mayara e Maraísa, Leonardo 30 anos, Munhoz e Mariano, Israel Novaes, Naldo Benny, entre outros – 2014/2017 – Direção de Fotografia e DIT.

