

NICOLAS TREVIJANO



Ator e Coreógrafo de Lutas.

Nicolas Trevijano estreou como ator profissional em 1995, tendo participado, até hoje, de 25 peças teatrais, 8 filmes e 15 trabalhos na TV. Nicolas também praticou Kung Fu durante 15 anos, e é Penta Campeão Brasileiro. Esta arte marcial, de origem chinesa, é uma das mais usadas em coreografias de lutas e ação no

mundo inteiro, justamente pela sua plasticidade e diversidade de armas e estilos. Fez também outras lutas, dentre elas Boxe, Muay Thai e Jiu Jitsu.

TEATRO

Num dia Comum

Direção: Soledad Yunge

Coreografia de Luta

Ano: 2004

Pequeno Sonho em Vermelho

Direção: Francisco Medeiros

Coreografia da Geladeira

Ano: 2005

Os Sertões (Parte 2)

Preparação Física dos Atores

Direção: Zé Celso

Ano: 2006

Antônio e Cleópatra

Direção: Paulo José

Coreografias da Peça

Ano: 2007

Avalon

Direção: Karen Acioly

Coreografias de Luta

Ano: 2011

A Tempestade

Direção: Marcelo Lazzarato

Coreografias da Peça

Ano: 2012



Coriolano

Direção Esthér Góes
Coreografias de Luta
Ano: 2013

Bull

Direção: Eduardo Muniz e Flávio Tolezani
Direção de Movimento
Ano: 2014

Otello, de Verdi (Ópera)

Direção: Giancarlo Del Monaco
Coreografia de Luta
Ano: 2015

La Merda

Direção: Christiane Tricceri
Preparação Física e Criação de Repertório de Movimentos
Ano: 2016

Tróilo e Crésida

Direção: Jô Soares
Coreografias de Luta
Ano: 2016/2017

A Noite de 16 de Janeiro

Direção: Jô Soares

TELEVISÃO

9 Milímetros SP

Primeira Temporada
Direção: Michael Ruman
Coreografia de Luta, conjuntamente com Kapel Furman
Ano: 2008

Spectros

Produção: Moonshot Pictures para a Netflix
Direção: Douglas Petrie e Maria Farkas

CINEMA

Pólvora Negra

Direção: Kapel Furman
Coreografia de Luta, conjuntamente com o Diretor Kapel Furman
Ano: 2010



O Doutrinador

Adaptação do HQ de Luciano Cunha e Gabriel Wainer

Direção: Gustavo Bonafé e Fábio Mendonça

Produção: Paris Filmes

PUBLICIDADE

Vivo Tv

Fat Bastards

Direção: Pedro Becker

Coreografia de Luta

Ano: 2016

