

RENATO SIMÕES



Ator, Diretor, Radialista e Professor.

Renato estudou no Teatro Escola Incenna e na Escola de Arte Dramática EAD-USP. Além disso, em 2005, formou-se em Rádio e TV pela Universidade São Judas Tadeu. Já trabalhou como assistente de direção e diretor de cenas em novelas do SBT e da Rede Record. Na Escola de Atores Wolf Maya, ele ministra aulas de Interpretação para TV e dirige os projetos de vídeo dos alunos.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Rádio e TV pela Universidade São Judas Tadeu (2005)
- Inglês e espanhol fluente (FISK)
- Escola de Arte Dramática EAD-USP (incompleto – 2003)
- Teatro Escola Incenna

TELEVISÃO

- 2013 – Hora do Faro
Cargo: Diretor de externa
- Maio de 2012 à Setembro de 2013 – TV Record
Programa da Tarde, A Fazenda (Temporadas 5 e 6)
Cargo: Diretor de externa\ Diretor Assistente (Switcher)
- Novembro de 2011 à fevereiro de 2012 – Eyeworks Cuatro Cabezas (BAND)
Reality Show “Perdidos na Tribo” (exibido em março, abril e maio de 2012)
Cargo: Diretor de conteúdo
- Janeiro de 2009 à novembro de 2011– TV SBT Núcleo de Teledramaturgia
Novelas: Uma Rosa Com Amor, Corações Feridos, Carrossel (até cap.18)
Cargo: Diretor de cena
Referência: Del Rangel (Diretor do Núcleo de Teledramaturgia do SBT)



- Janeiro à dezembro de 2008 - TV SBT Núcleo de Teledramaturgia
Novelas: Revelação e Vende-se um Véu de Noiva
Cargo: Assistente de direção
Referência: David Grimberg (Diretor do Núcleo de Teledramaturgia), Henrique Martins (Diretor Geral)
- Janeiro à dezembro de 2007 – Rede Record Núcleo de Teledramaturgia (RJ)
Novelas: Alta Estação e Vidas Opostas
Cargo: Assistente de direção
Referências: João Camargo (Diretor Geral), Rogério Passos (Diretor de cena), Edgar Miranda (Diretor Geral)
- Janeiro de 2004 à dezembro de 2006 - TV SBT Núcleo de Teledramaturgia
Novelas: Seus Olhos, Esmeralda, Os Ricos Também Choram, Cristal.
Cargos: Assistente de direção, produtor de elenco e estagiário
Referência: Fernando Rancoleta (Diretor de Elenco)

