

## DANUZZA SARTORI

---



Fonoaudióloga, Escritora e Professora.

Danuzza é formada em fonoaudiologia pelo Centro Universitário IBMR e pós-graduada em voz pelo CEFAC. Atua como professora ministrando aulas na disciplina de “Expressão Vocal” do Curso de Formação de Atores do SATED, do Curso de Artes Dramáticas da UniverCidade e também do Curso Profissionalizante de Atores Wolf Maya.

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

---

Formada em fonoaudiologia pela IBMR e pós-graduada em voz pelo CEFAC.

### TEATRO

---

#### COMO PREPARADORA VOCAL:

- Peça: Chega de Sobremesa com direção de André Paes Leme
- Peça: Lira dos Vinte Anos de Isabela Sequim
- Peça: Oréstia de José Henrique Moreira
- Peça: Calígula de Manoel Prazeres
- Peça: Velha é a Mãe de Fábio Porchat , direção João Fonseca
- Peça: Lima Barreto ao Terceiro Dia, com direção Luiz Antônio Pilar
- Peça: Filho do Pai, com direção de Clarissa Karane
- Peça: Caminho para Dois, Além do Arco Iris e Abalou Bangu 2. Com Flávio Marinho, junto com aos diretores Vitor Lemos, Helena Varvaki, Christiane Jatahy, Alexandre Melo e Oscar Saraiva com participações de montagens da UniverCidade.

### COLABORAÇÃO UM PUBLICAÇÕES

---

- Avaliação e Tratamento em Fonoaudióloga com o texto “Uma Voz Livre para o Ator” (2013)
- "Os Diversos Aspectos da Comunicação" (2019)
- Autora do livro infantil: “Era Uma Vez Uma Estrada Chamada Aída”– Cria editora (2018)



## WORKSHOPS

---

- A Dança das Intenções - Roberta Carreri (Odin Theatre)
- Voz e Ação Vocal – Carlos Simioni (Teatro Lume)

